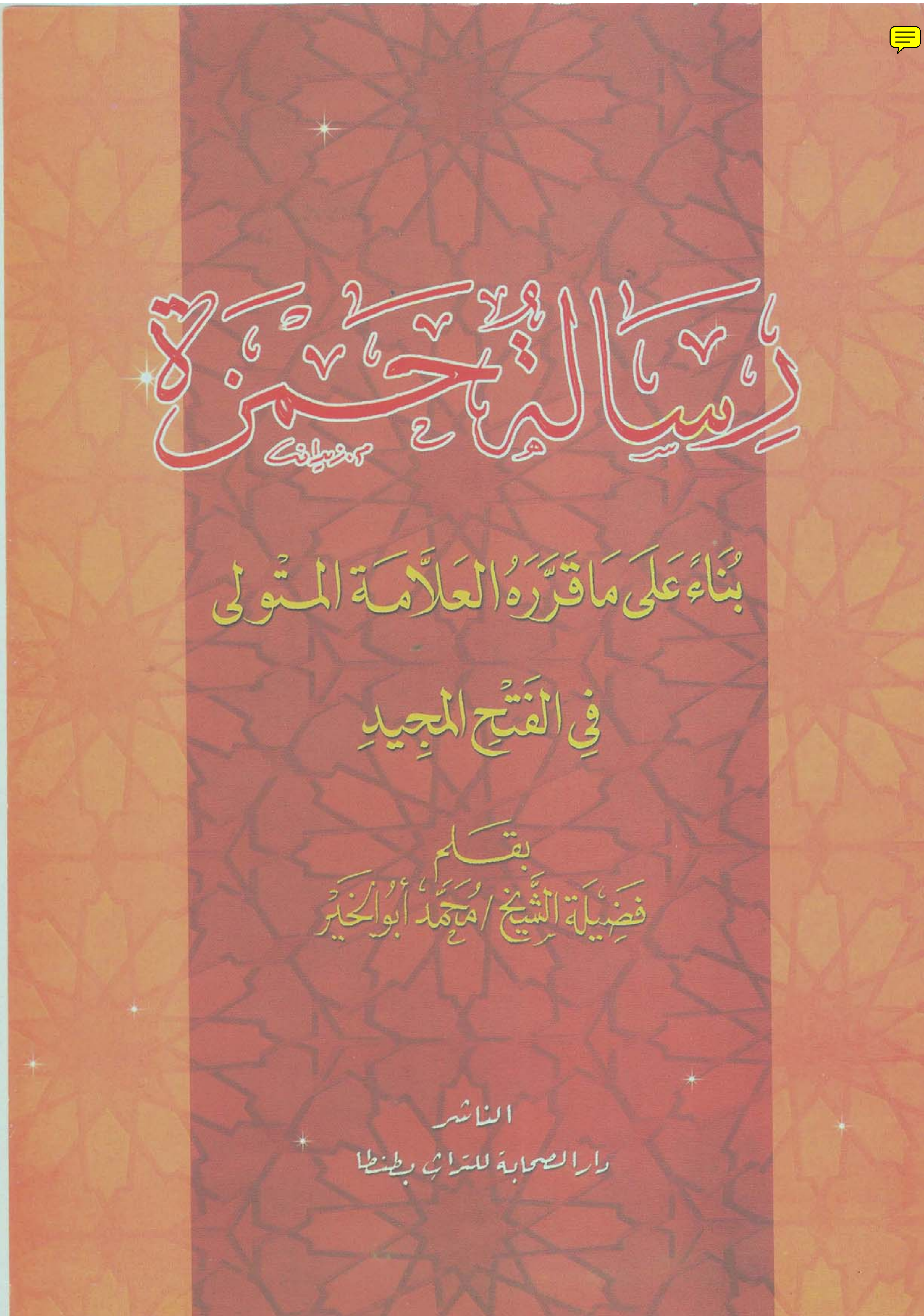
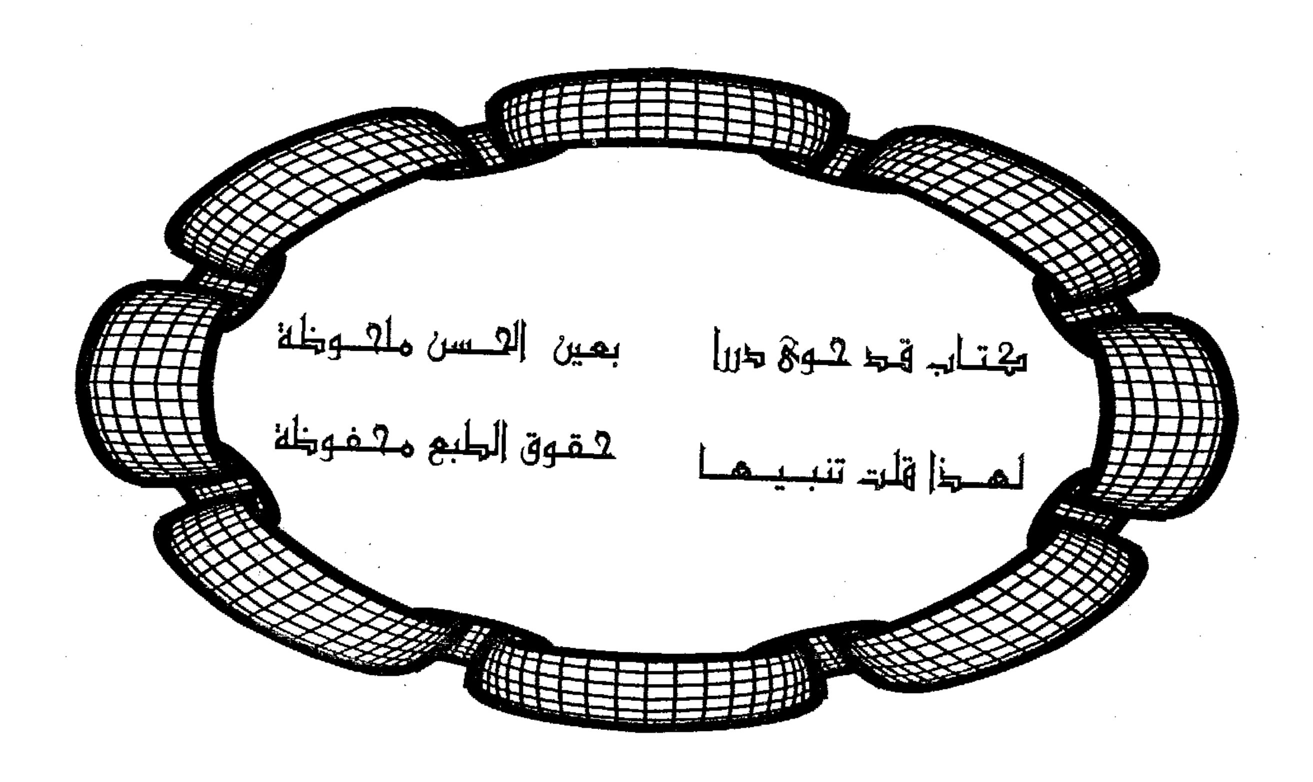

رِسَالَةُ حَمْزَةَ
بُنَاءً عَلَى مَا قَرَّرَهُ العَلَّامَةُ المتولى
فِي الفَتْحِ المجِيدِ
بقلم
فَضِيلَةِ الشَّيْخِ / مُحَمَّدْ أَبُو الخَيْر
الناشر
دار الصحابة للتراث بطنطا

رسالة حمزة

بناء على ما قرره العلامة المتولى فى الفتح المجيد

لمحمد أبى الخير

دار الصحابة للتراث بطنطا



لدار

الصحابة للتراث بطنطا

نشر - تحقيق - توزيع

شارع المديرية – أمام محطة بنزين التعاون

تليفاكس : ٣٣٣١٥٨٧ ص.ب : ٤٧٧

محمول ٠١٢٣٧٨٠٥٧٣

موقعنا على الانترنت WWW-DSHABA.COM

الطبعة الثانية ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤م

رقم الإيداع بدارالكتب المصرية

٢٠٠٤/٢٣٢٩

ترقيم دولى : 5 - 373 - 272 - 977

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على إمام المرسلين ورحمة الله للعالمين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين ، وفى كل وقت وحين، وبعد :

فهذا شرح وجيز فيما خالف فيه حمزة حفصًا، من طريق الشاطبية فى القراءات السبع ، الموسومة بحرز الأماني ووجه التهانى ، للشيخ الإمام الولى الصالح أبى القاسم ابن فيرة الشاطبى الأندلسي المولود في سنة ٥٣٨هـ والمتوفي بالقاهرة سنة ٥٩٠هـ ، وحمزة هو الإمام أبو عمارة حمزة بن حبيب الزيات الكوفي ، المولود سنة ٨٠هـ ، وأدرك الصحابة بالسن ، وكان إمامًا ورعًا صبورًا مرتلاً للقرآن الكريم ، خاشعًا متضرعًا مثلاً يحتذى فى الصدق والورع ، وتوفى سنة ١٥٦هـ بحلوان وهى بلدة بالعراق ، وقد روى القرآن عنه بالإتقان أبو عيسى سليم بن عيسى الحنفى الكوفى المتوفى سنة ١٨٩هـ ، ثم نقل عن سليم أبو محمد خلف بن هشام البزار المتوفى ببغداد سنة ٢٢٩هـ ، وكذا خلاد بن خالد الأحول الصيرفى المتوفى بالكوفة سنة ٢٢٠هـ ، وينحصر الخلاف المشار إليه بين حمزة وحفص فى فصلين **أحدهما** : للأصول ، وهى **لغة**: ما بنيت عليها الأشياء، **اصطلاحًا**: قواعد عامة ينسحب حكم الواحد منها على جميع نظائره، **والثانى**: لفرش الحروف ، والمراد به الجزئيات الواقعة فى السور على ترتيبها، وبعد شرح ما فى كل باب من الأصول ، وكذا بعد بيان ما فى كل سورة، مما اختلف فيه الإمامان ، يذكر أبيات منظومة الشيخ الإمام / محمد بن أحمد الشهير (بالمتولى) شيخ القراء والمقارئ بالديار المصرية ، وخاتمة المحققين

وعمدة الفضلاء المدققين ، المتوفى سنة ١٣١٣هـ ، وهى الموسومة بفتح المجيد ، وذلك للاستدلال بها ، ومنح الشرح بعض ما لها من ثقة وقبول، مع ما لناظمها من قدم صدق وبركات .

والمرجو من الله العلى القدير أن يجعل هذا العمل خالصًا له ، وأن يعفو عن الزلات ، ويقيل العثرات ، ويتجاوز عن السيئات ، وأن ينفع به أهل القرآن الكريم وسائر المسلمين ، فإنه سبحانه سميع بصير ، وبالإجابة جدير، وهو نعم المولى ونعم النصير ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ، صلاة وسلامًا تفتح لنا بهما أبواب الخير والتيسير ، وتغلق بهما عنا أبواب الشر والتعسير، وتكون لنا بهما خير نصير ، إنك نعم المولى ونعم النصير .

❑ ❑ ❑

أولاً : فصل الأصول

وينقسم إلى الأبواب الآتية :

باب : ما جاء بين السورتين

بين الناس والفاتحة	لكل القراء الفصل بينهما بالبسملة وجهًا واحدًا، ومعلوم أن لابد من إثبات البسملة فى حالة البدء بأول السور، إلا سورة التوبة ، أما الذى بعد أوائل السور ولو بكلمة فيجوز ترك البسملة وإثباتها .
بين الأنفال والتوبة	لكل القراء بينهما ، الوقف والسكت والوصل، بدون بسملة فى الثلاثة أوجه ، واختلف فى أجزاء التوبة ، بين إثبات البسملة وتركها كباقى السور، وذهب بعض أهل الأداء إلى تركها لا غير تبعًا لأولها .
عند التكرير	كمن يكرر سورة بعينها، كالإخلاص مثلاً، فإن البسملة تكون متعينة لجميع القراء .
عند عكس الترتيب	كمن يصل آخر الكهف بأول الأنعام ، فإن البسملة تكون متعينة أيضًا لجميع القراء .

منهج حمزة	لم يأخذ حمزة إلا بالوصل بين السورتين بدون بسملة، وكأن القرآن عنده سورة واحدة .
عند الأربع الزهر	وهى سورة القيامة والبلد ، والمطففين والهمزة ، فقد اختار بعض أهل الأداء الفصل لحمزة بالسكت فيهن، وهو قطع الصوت بمقدار حركتين بدون تنفس ، فيكون له فيهن الوصل طرداً لقاعدته، والسكت على اختيار بعض أهل الأداء له .

قال العلامة المتولى مفتتحا منظومته :

١- لَكَ الحمدُ يا مَنْ للكِتَابِ قَدَ آنْزَلاَ ... عَلَى المُصْطَفَى مَنْ بِالهِدَايَةِ أُرْسِلا

٢- عَلَيْهِ صَلاَةُ اللهِ ثُمَّ سَلاَمُهُ ... كَذَا الآلُ والأصْحَابُ مَنْ أَحْرَزُوا العُلا

٣- (وَبعْدُ) فَخُذْ يَا صَاحِ نَظْمِى قِرَاءَةً ... لِحَمزَةَ مِنْ حِرْزِ الأَمَانِى مُفَصَّلاَ

٤- رَوَى الذِّكْرَ بالإتْقَانِ عَنْهُ سُلَيْمُهُمْ ... وَقُلْ خَلَفٌ عَنْهُ وَخَلاَدُ قَدْ تَلا

٥- سَأَذْكُرُ مَا قَدْ خَالَفُوا فِيهِ حَفْصَهُمْ ... وَمَالا ، فَلاَ فَاحْفَظْ وَكُنْ مُتَأَمِّلاَ

٦- (وَسَمَّيتُهُ) فَتْحَ المَجِيدِ مُؤَمِّلا ... بِهِ نَفْعَ إِخْوَانى وَدَعْوَةَ مَنْ تَلا

٧- وَباللهِ تَوْفِيقِي وَعَونِى وَنُصْرَتِى ... وَإِنِّى عَلَيْهِ لَمْ أَزَلْ مُتَوَكِّلاَ

باب : ما جاء بين السورتين

٨- وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ لِحَمْزَةٍ ... وَعَنْ بَعْضِهِمْ فَاسْكُتْ بِوَيْلٌ مَعًا وَلا

٩- وَمَهْمَا تَصِلْ يَا صَاحِ آخِرَ سُورَةٍ ... بِأَوَّلِهَا كُنْ لِلْجَمِيعِ مُبَسْمِلاَ

١٠- وَلِلْكُلِّ قِفْ صِلْ فى عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ ... أَوِ اسْكُتْ وَبينَ النَّاسِ والحَمْدِ بَسْمَلا

بـــــاب : أم القـــرآن

مالك يوم الدين	ملك ، قرأ حمزة بحذف الألف التى بعد الميم .
اهدنا الصراط	الصراط ، قرأ حمزة براوييه بإشمام الصاد صوت الزاى .
صراط الذين	صراط ، بإشمام الصاد زايًا لخلف، حيث أتى معرفًا أو منكرًا أو مضافًا ، وبصريح الصاد لخلاد كحفص فى الجميع إلا ما مر فى الموضع الأول .

وقرأ حمزة بإشمام الصاد الساكنة التى بعدها دال فى نفس الكلمة، صوت الزاى نحو : أصدق ، يصدفون ، وتصدية ، تصديق ، فاصدع، قصد، يصدر، وكذا قرأ بإشمام الصاد زايًا فى :

المصيطرون [٣٧ : الطور] ، و — بمصيطر [٢٢ : الغاشية] ، بخلف عن خلاد، والوجه الثانى له بالصاد الخالصة ، وقرأ حمزة بضم الهاء من :

— عليهم — و — إليهم — و — لديهم فى جميع القرآن وصلاً ووقفًا، وله ضم الهاء وميم الجمع وصلاً فقط فيما إذا كان قبل الهاء كسر أو ياء ساكنة ، وبعد الميم همزة وصل ، نحو : قبلتِهم التى ، بِهم الأسباب ، لا يهديهم الله .

قال المتولى :

١١- وَمَالكِ قُلْ بالْقَصرِ والصَّادَ أَشْمِمَنْ بأُولَى الصِّرَاطِ الزَّایَ للشَّيْخِ مُكْمِلاَ

١٢- وَعَنْ خَلَفٍ فى الكُلِّ ثمَّ لِحَمـزَةٍ بتَصْدِيَةٍ مَعْ بَابِه هَكَذا انْقُلاَ

١٣- وَعَنْهُ كَذَا اقْرَأْ قَوْلَهُ بِمُصَيْطِرٍ كَطُورٍ وَخَلادٌ رَوَى الصَّادَ فى كِلاَ

١٤- عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ مَعْ لَدَيْهِمْ بِضَمِّ هَا لَدَى حَمْزَةٍ وَصْلاً وَوَقْفًا فَحَصِّلاَ

ذكر الناظم — رحمه الله — ، باب الإدغام الكبير بين باب أم القرآن، وهاء الكناية ، ومراعاة لتنظيم تجمعات الأبواب ، وحشد المتجانس منها تباعًا ،

فسيذكر باب الإدغام الكبير لدى الأبواب المتفرقة للإدغام إجمالاً ، والله يهدى الصواب .

□ □ □

بـــاب : هـــاء الكنـــاية

هى هاء الضمير التى يكنى بها عن المفرد الغائب ، وقد خالف حمزة حفصًا فى المواضع الآتية :

يؤده – معًا [٧٥ : آل عمران]	قرأ حمزة بإسكان الهاء فيهما .
نؤته – معًا [١٤٥ : آل عمران] [٢٠ : الشورى] .	قرأ حمزة بإسكان الهاء فى الجميع .
نوله ... ونصله [١١٥ : النساء]	قرأ حمزة بإسكان الهاء فيهما أيضًا .
وما أنسانيه [٦٣ : الكهف]	قرأ حمزة بكسر الهاء، بلا صلة كما هى .
لأهله امكثوا [١٠ : طه] ، [٢٩ : القصص] .	قرأ حمزة بضم الهاء فيهما، على أن الضم هو الأصل فى هاء الضمير .
ويتّقهِ [٥٢ : النور]	قرأ حمزة بكسر القاف مع صلة الهاء، بخلاف عن خلاد ، والوجه الثانى لخلاد مع إسكان الهاء .

فيه مهانا [٦٩ : الفرقان]	قرأ حمزة بترك صلة هاء الضمير، طرداً للقاعدة .
عليه الله [١٠ : الفتح]	قرأ حمزة بكسر هاء الضمير ، ولابد من ترقيق لام الجلالة على هذه القراءة .

قال المتولى :

١٨- وَسَكِّنْ يُؤَدِّهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهِ ... وَنُؤْتِهِ وَصِلْ هَا يَتَّقِهْ فَتُبَجَّلاَ

١٩- لِحَمْزَةَ أَوَ اسكِنْ لِخَلادِهِم بِهِ ... وَفِى قَافِهِ كَسْرٌ لِحَمْزَةَ وَصَّلاَ

٢٠- وَفى هَاءِ أَنْسَانِيهِ بِالْكَسْرِ قَدْ قَرا ... كَذَاكَ عَلَيْهِ اللهَ فَادْرِ لِتأْصُلاَ

٢١- وفِيهِ مُهَانًا لا تَصِلْ وَلأَهْلِهِ ... قُبَيْلَ امْكُثُوا بالضَّمِّ عَنْهُ تَقَبَّلاَ

❑ ❑ ❑

باب : المد والقصر

المد لغة معناه : المط والزيادة ، **واصطلاحًا** : عبارة عن إطالة الصوت بحروف المد عند ملاقاة همز أو سكون ، **والقصر لغة معناه** : الحبس والمنع، **واصطلاحًا** : عبارة عن إيقاف حرف المد على ما فيه من المد الطبيعى ، ولم يخالف حمزة حفصًا إلا فى نوعين هما – **المد المتصل**: وهو ما كان حرف المد والهمز فى كلمة واحدة – **والمد المنفصل** : وهو ما كان حرف المد آخر الكلمة، والهمز أول الكلمة التالية ، وقد قرأ حمزة بإشباع المد المتصل والمنفصل ، مقدار ست حركات ، والحركة تقدر بزمن قبض الأصبع أو بسطه ، كما هو معلوم .

قال المتولى :

٢٢- وَفى ذِى انْفِصَالٍ وَاتِّصَالٍ لِحمزَةٍ بِمَدِّكَ سِتًّا ذَاكَ تَقْرِيبًا انْقُلاَ

□ □ □

باب الهمزتين من كلمة

خالف حمزة حفصًا فى – ثمان جزئيات :

ءامنتم [١٢٣ : الأعراف]، [٧١ : طه]، [٤٩ : الشعراء]	قرأ حمزة بزيادة همزة الاستفهام فى المواضع الثلاثة .
إن لنا لأجراً [١١٣ : الأعراف]	أإن ، قرأ حمزة بزيادة همزة للاستفهام .
إنكم لتأتون [٨١ : الأعراف]،[٢٨ : العنكبوت]	أإنكم ، قرأ بزيادة همزة للاستفهام فيهما .
ءاعجمى وعربى [٤٤ : فصلت]	أأعجمى، بتحقيق الهمزتين ، بلا تسهيل
أن كان [١٤ : القلم]	أأن ، قرأ حمزة بزيادة همزة للاستفهام .

قال العلامة المتولى :

٢٣- ءَامَنْتُمُ اسْتَفْهِمْ أَأَن كَانَ مِثْلُهُ   أَئِنَّكُمُ فى الْعَنْكَبُوتِ بِأَوَّلاَ

٢٤- مَعَ أَعرافِهَا وَاقْرَأْ أَئِنَّ لَنَا بِهَا   لَدَى حَمْزَةٍ أَأَعْجَمِى لا تُسَهِّلاَ

❑ ❑ ❑

باب : الهمز المفرد

خالف حمزة حفصاً فى خمس جزئيات من هذا الباب :

يضاهئون [٣٠ : التوبة]	قرأ حمزة – يُضاهُون – بحذف الهمزة مع ضم الهاء قبلها .
يأجوج ومأجوج [٩٤ : الكهف]، [٩٦ : الأنبياء].	بإبدال الهمزة ألفًا فى كل .

قال المتولى :

٢٥- يُضَاهُونَ لاَ تَهْمِزْ وَضُمَّ لِحَمْزَةٍ   وَيَأْجُوجَ مَعْ مَاجُوجَ عَنْهُ فَأَبْدِلاَ

❑ ❑ ❑

باب : السكت على الساكن
قبل الهمز والنقل

السكت هنا هو قطع الصوت زمنًا يقدر بحركتين ، من غير تنفس للتمكن من النطق بالهمز على حقه ، والنقل هو إلقاء حركة الهمزة على الساكن قبلها، فيحرك هذا الساكن من جنس حركة الهمزة فتحة كانت أم كسرة أم ضمة ، مع حذف الهمزة ليخف اللفظ ، ولا يتأتى لحمزة إلا لدى الوقف فى حالات محددة .

فقد روى خلف عنه وجهًا واحدًا ، وخلاد بخلف عنه ، السكت وصلاً قبل الهمز على الساكن قبله فى – ال – و شىء – حيث وقعا فى مثل : **الأرض** ، **الإبل**، **الأنثى** ، **شىء** ، **شيئا** ، واختص خلف وحده بالسكت بخلاف عنه على الساكن المفصول عن الهمز كل بكلمة نحو : **اسكن أنت** ، **قد أفلح** ، **قلْ إنما** ، **وجناتٍ ألفافًا** ، أما إذا كان الساكن المفصول فى صورة المد المنفصل فلا سكت فيه لحمزة من طريق الشاطبية .

وإذا قرئ لخلاد بإشمام الصاد زايًا فى **المصيطرون** [٣٧ : الطور] ، **بمصيطر** [٢٢ : الغاشية]، جاز له السكت وعدمه فى – **ال وشىء**– ويمتنع السكت له مع وجه الصاد الخالصة فى الحرفين المذكورين .

وإذا جاءت كلمتان معرفتان – بِأل – ووقف على الثانية منهما كما فى مثل :

وهـــو بالأفق الأعلى [٧ : النجم] .

السكت فى الكلمـة الأولى	مع – الوقف على الثانية بالسكت ، وبالنقل
ترك السكت ، وهو لخـلاد وحده .	مع – الوقف بالنقل لا غير .

وإذا جاء مفصولان ، ووقف على ثانيهما كما فى مثل :

إلاْ على أزواجهمْ أو ما ملكت أيمانهم .. [٦ : المؤمنون] .

السكت على الأول	— مع —	الوقف على الثانى بالسكت ، وبالنقل
ترك السكت	— مع —	الوقف بالنقل ، وبالتحقيق بدون سكت .

وقد سبق بيان أن السكت على الساكن المفصول لخلف بخلاف عنه ، وليس لخلاد فيه إلا التحقيق ، ويجوز السكت على ميم الجمع كسائر المفصول عن الهمز ، ولا يصح نقل حركة الهمزة إليها بحال .

قال المتولى :

٢٦- وَعَنْ خَلَفٍ فَاسْكُتْ عَلَى اَلْ وَشَيْئِهِ ... وَخُلْفٌ لَهُ فِي ذِى انْفِصَالٍ تَوَصَّلاَ

٢٧- وَفِى اَل وَشَىْءٍ سَكْتُ خَلاَّدِهِمْ أَتَى ... وَعَنْهُ بِتَرْكِ السَّكْتِ يَقْرأُ وَاعْقِلاَ

٢٨- وَوَجْهَانِ مَعْ إِشْمَامِهِ بِمُصَيْطِرٍ ... مَعَ الطُّورِ ثُمَّ السَّكْتَ مَعْ صَادٍ اهْمِلاَ

٢٩- وَفِى اَلْ بِنَقْلٍ قِف وَسَكْتٍ لِسَاكِتٍ ... عَلَيْهَا وَعِنْدَ التَّارِكِينَ لَهُ انقُلاَ

٣٠- وَفِى ذِى انْفِصَالٍ فَانْقُلِ اسْكُتْ لِسَاكِتٍ ... وَعَنْ غَيْرِهِ نَقْلٌ وَتَحْقِيقٌ اعْمَلاَ

٣١- وَلاَ وَقْفَ فِى مِيمِ الْجَمِيعِ بِنَقْلِهِ ... بَلِ الْوَقْفُ ثُمَّ الْوَصْلُ سِيَّانِ يَافُلاَ

باب : الوقف على الهمز

سهل حمزة الهمز المتوسط والمتطرف ، فى حالة الوقف، أما الهمز المبتدأ فليس له فيه إلا التحقيق إلا ما ذكر فى باب السكت من جواز نقل حركته إلى الساكن قبله ، والمراد بالتسهيل مطلق التغيير فيشمل الإبدال حرف مد والنقل والتسهيل بين بين والحذف ؛ والهمز من حيث الحركة على ثلاثة أضرب .

الأول : الساكن بعد متحرك .   الثانى : الهمز المتحرك بعد ساكن .

الثالث : المتحرك بعد متحرك .

١- الهمز الساكن بعد متحرك

ويكون متوسطًا ومتطرفًا ، سكونه أصلى وهو ما كان فى الوصل والوقف، أو عارض وهو ما كان فى الوقف دون الوصل ، ويأتى بعد :

الفتح	نحو : تألمون ، يأتون ، بدأ ، اقرأ ، والتغيير فيه بإبداله ألفًا .
الكسر	نحو : بئر ، بئس ، وهئ ، نبئ ، والتغيير فيه بإبداله ياء .
الضم	نحو : يؤمنون ، نؤمن ، يؤفكون ، والتغيير فيه بإبداله واوًا، ولم يقع همز متطرف لازم سكونه بعد ضم فى القرآن .

وورد عن حمزة فى – أنبئهم [٣٢ : البقرة] ، ونبئهم [٥١ : الحجر] ، [٢٨ : القمر] إبدال الهمزة ياء لأنها ساكنة بعد كسر ، مع كسر الهاء لمناسبة الياء الساكنة ، وضم الهاء عملاً بالأصل وهو مذهب الجمهور عنه.

[٢] الهمز المتحرك بعد ساكن

ويأتى بعد ساكن صحيح ، وبعد الألف ، وبعد واو وياء زائدتين ، وبعد واو وياء أصليتين ، وهذه هى الأربعة أقسام ، وما لحمزة فيها من تغيير :

ما بعد ساكن صحيح	ويكون متوسطًا ومتطرفًا ، نحو : مسئولا ، مذءوما ، الأفئدة، القرءان ، هزؤا ، كفؤا ، جزءا، ملء ، الخبء، وتغيير الهمز فيه بنقل حركته إلى الساكن قبله مع حذف الهمزة للتخفيف ويجرى الروم والإشمام بشرطهما فى المتطرف .
ما بعد الألف	وهو إما متوسطًا نحو : أولياؤه ، الملائكة ، خائفين ، دعاء، نداء، هاؤم ،وتخفيفه بالتسهيل بين بين ، فالمفتوح بين الهمزة والألف والمكسور بين الهمزة والياء ، والمضموم بين الهمزة والواو ، ويجوز فى الألف حينئذ المد استصحابًا للأصل والقصر اعتدادًا بعارض التغيير . أو همزًا متطرفًا نحو : أضاء ، جاء ، السفهاء ، الماء ، سواء، وتخفيفه بإسكانه للوقف ، ثم إبداله ألفًا من جنس حركة ما قبله فيجتمع ألفان ، يحذف أحدهما للساكنين ، وعلى تقدير حذف الأول يأتى القصر فلا مد كألف – تأمرون – وعلى تقدير حذف الألف الثانى يجوز المد والقصر ، لكون حرف المد بعده همز مغير بالبدل ثم الحذف ، ويجوز التوسط قياسًا على سكون الوقف، والتسهيل وعليه روم بشرطه مع المد والقصر.

ما بعد واو وياء زائدتين	ولم تأت واو زائدة قبل الهمز إلا فى – قروء [٢٢٨ : البقرة]، وتخفيف الهمزة فيه بالإبدال واواً مع إدغام أول المثلين فى الآخر ، وما بعد ياء زائدة فنحو : هنيئًا ، مريئًا ، النسىء، برىء، درىء ، وتخفيف الهمزة بإبدالها ياء من جنس الزائد، مع إدغام أول المثلين فى الآخر .
ما بعد واو وياء أصليتين	مديتين نحو : لتنوأ ، السوأى ، المسىء ، سيئت ، أو لينتين نحو: سوءة ، سوءاتهما ، كهيئة ، شيئا ، استيئس ، وتخفيف الهمز فى هذا القسم بنقل حركته إلى الساكن قبله مع حذف الهمزة ليخف اللفظ ، كما فعل فى الساكن الصحيح ، وأجرى بعض أهل الأداء عن حمزة الياء والواو الأصليتين مجى الزائدتين فأعطى وجه الإبدال واواً بعد الواو، وياءً بعد الياء ، مع إدغام أول المثلين فى الآخر.

[٣] الهمز المتحرك بعد متحرك

وتحته نوعان ، لأن الهمز تارة يكون متوسطًا ، وأخرى يكون متطرفًا، فما كان فيه متوسطًا فعلى تسعة أضرب :

المفتوح بعد فتح	نحو : شنئان ، مئارب ، وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الألف .
المفتوح بعد كسر	نحو : فئة ، مائة ، خاسئًا ، السيئات ، وتخفيف الهمزة فيه بإبدالها ياء خالصة .
المفتوح بعد ضم	نحو : فؤادك ، مؤجلا ، يؤاخذ ، يؤلف ، وتخفيف الهمزة فيه بإبدالها واوًا خالصة .
المكسور بعد فتح	نحو : مطمئنين ، جبرئيل ، يومئذ ، حينئذ ، وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الياء .
المكسور بعد كسر	نحو : خاطئين ، متكئين ، بارئكم ، وتغيير الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الياء والحذف على وجه الرسم .
المكسور بعد ضم	نحو : سئلواْ ، سئلت ، وتغيير الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو وذهب هارون بن موسى الأخفش النحوى إلى إبدالها واوًا .

المضموم بعد فتح	نحو : يكلؤكم ، رؤ ف ، وتغيير الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو .
المضموم بعد كسر	نحو : أنبئونى ، يطفئواْ ، وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو ، وهو مذهب سيبويه المعروف بالقياس هنا، وذهب الأخفش إلى إبدالها ياء .
المضموم بعد ضم	نحو : رءوس ، برءوسكم ، وتخفيف الهمزة فيه بتسهيلها بينها وبين الواو والحذف على وجه الرسم .

الهمز المتوسط بزوائد دخلن عليه

إذا صار الهمز متوسطًا بسبب دخول الزوائد عليه ، جاز فيه وجهان لحمزة وقفًا – التحقيق باعتبار أن الهمز فى أول الكلمة وسبقه حرف زائد على أصلها، والتسهيل باعتبار إنزال الحرف الزائد منزله الأصلى فأصبح الهمز متوسطًا، والأحرف الزائدة قبل الهمز فى القرآن الكريم ، عشرة :

هاء التنبيه	نحو : ها أنتم ، ولا تعتبر همزة – هاؤم [١٩ : الحاقة]، متوسطة بزائد ، بل هى متوسطة بنفسها فليس فيها إلا التسهيل مع المد والقصر كما هو .
ياء النداء	نحو : يا إبراهيم ، يا أيها ، وفى الهمز بعد هاء التنبيه وياء النداء، ثلاثة أوجه : ١– التحقيق مع المد . ٣,٢ – التسهيل مع المد والقصر .
لام التعريف	نحو : الأرض ، الأنعام ، وفى الهمز بعدها السكت للآخذ به، والنقل .
سبعة أحرف غير ما تقدم	السين نحو : سأصرف ، سأريكم ، الفاء نحو : فأغنى ، فءاتوهم ، الكاف نحو : كأنها ، كأنهن ، الواو نحو: وأنتم، وأناسى، الهمزة نحو : أأنذرتهم ، أألقى ، الباء نحو : بأنهم، بأيكم ، اللام نحو : لأنتم ، لإلى ، وفى الهمز بعد تلك السبعة التحقيق ، والتسهيل بين بين إلا الهمز المفتوح بعد كسر نحو: لأدم ، ولأنعامكم ، فبأى ، فيغير بالإبدال ياء مفتوحة، والهمز المضموم بعد كسر نحو : لأخراهم ، فيغير بالإبدال ياء مضمومة على مذهب الأخفش ، والتسهيل بين بين، بالإضافة إلى وجه التحقيق فيهما .

ولا يلحق بالمتوسط بزوائد ، فاء فأوا ، فأتوا ، فهو نحو – تأتونى ، وكذا لا يلحق به ما وقع بعد همز الوصل مثل – الذى اؤتمن ، يا صالح ائتنا ، ففى كل وجه الإبدال فقط .

التغيير على المذهب الرسمى

نقل عن سليم أن حمزة كان يتبع فى الوقف على الهمز خط المصحف العثمانى ، أو ما يسمى بالتغيير تبعًا للرسم ، فإذا غير الهمز فى الوقف فما كان من أنواع التغيير يوافق خط المصحف غير به ، نحو :

المضموم بعد كسر	مثل : مستهزءون ، فمالئون ، المنشئون ، فيكون فى همزه : ١- التسهيل بين بين على مذهب سيبويه . ٢- إبدال الهمزة ياء على مذهب الأخفش . ٣- حذف الهمزة وضم ما قبلها ، على المذهب الرسمى .
المكسور بعد كسر والمضموم بعد ضم	والقياس على ذلك ، مثل: متكئين ، خاطئين ، رؤس ، فيكون فى همزه : ١- التسهيل بين بين على مذهب سيبويه. ٢- حذف الهمزة على وجه الرسم .
النشأة ، يسألون	وقعت النشأة فى ثلاثة مواضع [٢٠ : العنكبوت]، [٤٧ : النجم] ، [٦٢ : الواقعة]، ويأتى فى همزها الوقف بالألف موافقة للرسم على تقدير النقل ، لأن القياس حذف صورة الهمزة فيها ، وكذا يجوز الوقف بالألف فى يسألون [٢٠ : الأحزاب]،

	موافقة للرسم أيضًا على تقدير نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ، بالإضافة إلى وجهى حذف الألف فيهما مع النقل كذلك .
هزؤا ، كفؤا	وقرأهما حمزة بإسكان الزاى والفاء فيهما مع همز الواو، كما سيأتى بحول الله تعالى ، فيكون له وقفًا – نقل حركة الهمز إلى الساكن قبله – و – إبدال الهمزة واوًا مع إسكان ما قبلها على وجه الرسم .
رءيا [٧٤ : مريم]	توى ، تـــويه ، وقد حذفت صورة الهمزة فيهم لتفادى اجتماع المثلين ، ويأتى فى – رءيا – وقفًا إبدال الهمزة ياء ساكنة وحينئذ يجتمع ياءان فيجوز الإظهار نظرًا للأصل والإدغام نظرًا لاجتماع المثلين لفظًا ، ويأتى فى – تـــوى ، تـــويه ، إبدال الهمزة واوًا مع الإظهار والإدغام أيضًا ، وفى باب – الرءيا – المضموم الراء يبدل الهمز واوًا ، وعلى الرسم ياء مشددة فألف ، ولا يجوز حذف الهمزة والوقف بياء خفيفة .

ما يجرى على الهمز المتطرف

من روم وهو إضعاف الحركة ويسمعه القريب المصغى دون البعيد، ويجرى فى المرفوع والمجرور ، ومن إشمام وهو ضم الشفتين كمن يريد النطق بضمة إشارة إلى الحركة المحذوفة من غير أن يظهر لذلك أثر فى النطق ، ولا يجرى إلا فى المرفوع ، ويأتى الروم والإشمام فى جميع الهمز المتطرف الذى لم يبدل حرف مد وذلك فى أربع حالات :

ما نقلت حركته إلى الساكن قبله	نحو : شىء ، دفء ، المرء، ملء، جزء، فحينئذ يأتى الروم والإشمام بشرطهما فى الحركة المنقولة .
ما أبدل ياء أو واواً مع إدغام المثلين	نحو : يبدئ ، لؤلؤ المجرور والمرفوع ، ولحمزة فيه إبدال الهمزة الأولى واواً لما مر ، أما الثانية فله إبدالها واواً ساكنة مدية، وتسهيلها بالروم، وإبدالها واواً على الرسم مع السكون المحض ، ومع الروم والإشمام بشرطه .
ما أبدل ياء أو واواً	من الهمز المتحرك على المذهب الرسمى نحو: تلقائى ، ورائى ، أنبؤاْ ، كما سيأتى بيانه بعد قليل .
ما أبدل على مذهب الأخفش	نحو: يبدئ ، لؤلؤ ، المجرور والمرفوع .

وفى الهمزة المبتدأة التى بعد ساكن صحيح يجوز لخلف وحده السكت وتركه والنقل، ولخلاد النقل والتحقيق بلا سكت ، مع كل من الأوجه الجائزة فى الهمز التالى ، فيكون فى – قل أؤنبئكم [آل عمران: ١٥] ، قل أفأنبئكم [الحج: ٧٢] ، السكت على اللام مع تحقيق الهمزة الثانية وتسهيلها ، وعلى كل منهما تسهيل الهمزة الثالثة وإبدالها ياء مضمومة ، ومثل تلك الأربعة مع ترك السكت على اللام ، ثم نقل حركة الهمزة إليها مع تسهيل الهمزة الثانية وعليه تسهيل الثالثة وإبدالها ياء مضمومة ، فهى عشرة أوجه ، ويمتنع تحقيق الهمزة الثانية مع النقل ، وأجازه البعض فى موضع الحج بناء على الفاء الفاصلة بين الهمزة الأولى والثانية فيه ، ويمتنع لخلاد مما تقدم أربعة أوجه : السكت على الساكن المفصول لأنه مذهبه كما مر .

وفى فاتحة العنكبوت – **الٓمٓ أحسب** – وجهان مع النقل ، وهما إشباع الميم اعتداداً بأصل سكونها ، وقصرها اعتداداً بعارض حركتها ، ولا قصر مع عدم النقل .

وفى – **ءالـٰٔـن** – [يونس: ٥١، ٩١] ، إبدال همزة الوصل مداً طويلاً مع نقل الحركة إلى اللام مدها وقصرها ، ثم السكت عليها مع المد ، ووجهان مع تسهيل همزة الوصل هما النقل والسكت ، فهى خمسة أوجه .

❑ ❑ ❑

ولحمزة فى – **هؤلاء** – لدى الوقف ثلاثة عشر وجهًا هى – تحقيق الهمزة الأولى ، وتسهيلها مع المد ، وتسهيلها مع القصر ، وعلى كل فى الهمزة الثانية إبدالها مع المد والتوسط والقصر فتكون تسعة أوجه ، وتسهيل الثانية بالروم مع

المد والقصر عند تحقيق الهمزة الأولى ، وتسهيل الثانية بالروم مع المد عند تسهيل الأولى مع المد ، وتسهيل الثانية بالروم مع القصر عند تسهيل الهمزة الأولى مع القصر فتصير ثلاثة عشر وجهًا .

وله فى الهمز المتطرف المرسوم على ياء ومسبوق بألف ، تسعة أوجه ، وهو فى أربع مواضع متفق على رسمها ، وموضعين مختلف فيهما ، فأما المتفق عليه – **تلقاءى** [يونس : ١٥] – و – **وإيتاءى** [النحل : ٩٠] – و – **ومن ءاناءى** [طه : ١٣٠] – و – وراءى [الشورى : ٥١] ، والمختلف فيهما هما – **بلقاءى، ولقاءى** [الروم : ٨ ، ١٦] الروم ، فما رسم على الياء ففيه تسعة أوجه ، خمسة منها على القياسى وأربعة على الرسمى، مثال : – **ومن ءاناءى** [طه : ١٣٠] .

على القياسى	– إبدال الهمزة الأخيرة ألفًا مع الطول والتوسط والقصر. – تسهيل الهمزة الأخيرة بالروم مع الطول والقصر.
على الرسمى	–إبدال الهمزة المتطرفة ياء مع الطول والتوسط والقصر. – إبدال الهمزة المتطرفة ياء مع الروم بالقصر .

وهذه الأوجه التسعة تأتى مع السكت وتركه ، والنقل فى الهمزة الأولى، فيكون الحاصل سبعة وعشرين وجهًا ، أما إذا كانت الهمزة الأولى متوسطة بزائد كما فى – **وإيتائى** – فتأتى التسعة أوجه المذكورة مع كل من وجهى التحقيق والتسهيل فى الهمزة الأولى ، فيكون الحاصل ثمانية عشر وجهًا .

وفى الهمز المتطرف المرسوم على ياء – فى **نبإى** [الأنعام : ٣٤] – و– شاطئ [القصص : ٣٠] – و – لكل امرئ [عبس : ٣٧] ، أربعة أوجه : اثنان منها على القياس ، واثنان على مرسوم الخط :

مثال : **من شاطئ** [القصص : ٣٠] .

على القياس	– إبدال الهمز ياء ، وفى حرف الأنعام تبدل ألفًا . – تسهيل الهمزة مع الروم .
على الرسمى	– إبدال الهمزة ياء ، مع السكون المحض ، والروم .

إلا أن الإبدالين يتحدان لفظًا .

❑ ❑ ❑

وفى الهمزة المتطرفة المرسومة على واو مثل : **يبدؤا** – حيث وقعت ، **تفتؤا** [يوسف : ٨٥] – **يتفيؤا** [النحل : ٤٨] ، **أتوكؤا** [طه : ١٨] ، **لا تظمؤا** [طه : ١١٩] ، **يدرؤا** [النور : ٨] ، **يعبؤا** ، [الفرقان : ٧٧] ، **الملؤا** [المؤمنون : ٢٤] ، وثلاثة مواضع [٢٩ ، ٣٢ ، ٣٨ بالنمل] ، ينشؤا [الزخرف : ١٨] نبؤا [إبراهيم : ٩] [ص : ٦٧] ، [التغابن : ٥] ، وورد الخلاف فى – **نبؤا** – [ص : ٢١] ، **ينبؤا** [القيامة : ١٣] ، فرسما بواو فى بعض المصاحف ، وفى بعضها بدونها ، ووقف حمزة على ما رسم بالواو فى كل من هذه الكلمات

بخمسة أوجه مثال :

يتفيـــــــــؤاْ [النحل: ٤٨].

على القياسى	- إبدال الهمزة حرف مد ، وتسهيلها بروم.
على الرسمى	-إبدال الهمزة واواً مع السكون ، والروم ، والإشمام.

ولا يخفى أن الألف التى بعد هذه الواو زائدة كالتى فى - **قـالواْ**، وتأتى الخمسة أوجه المذكورة فى - **إن امرؤ**- [النساء: ٧٦] - و - لؤلؤ- المرفوع، أما المجرور فينقص وجهًا إذ لا إشمام فيه .

وفى الهمز المتطرف المرسوم على واو قبلها ألف حذفت رسمًا ، وورد ذلك فى واحد وعشرين موضعًا اتفق على الرسم فى أربعة عشر موضعًا منها هى -**جزاؤاْ** [المائدة: ٢٩ ، ٣٣] ، [الشورى: ٢١] ، [الحشر: ١٧] ، **شركـٰـؤاْ** [الأنعام: ٩٤] ، [الشورى: ٢١] ، **ما نشـٰـؤاْ** [هود: ٨٧] ، **الضعفـٰـؤاْ** [إبراهيم: ٢١] ، [غافر: ٤٧] ، **شـفـعــؤاْ** [الـروم: ١٣] ، **البلـٰـؤاْ** [الصافات:١٠٦] ، [الدخان: ٣٣] ، **ومـا دعـٰـؤاْ** [غافر: ٥٠]، **بـرءاؤاْ** [الممتحنة: ٤] ويعلم تسهيل همزته الأولى بين بين قولاً واحداً ، وورد الخلاف رسمًا فى السبعة مواضع الآتية - **أبنـٰـؤاْ** [المائدة: ١٨]، **أنبـٰـؤاْ** [الأنعام:٥]، [الشعراء: ٦] **جزاؤاْ** [طه : ٧٦]، [الزمر: ٣٤] ، **علمـٰـؤاْ** [الشعراء: ١٩٧]، [فاطر:٢٨] ، فما رسم على واو من كل من هذه الكلمات ففيه اثنا عشر وجهًا حالة الوقف ، مثال :

البلـــــــــؤاْ [النحل: ٤٨].

على القياسى	– إبدال الهمزة مداً مع الطول والتوسط والقصر. – تسهيل الهمزة بروم مع الطول والقصر.
على الرسمى	– الإبدال واواً مع الطول والتوسط والقصر وعلى كل السكون المحض. – الإبدال واواً مع الطول والتوسط والقصر وعلى كل الإشمام. – الإبدال واواً مع القصر وعليه روم.

وقرر بعض العلماء ذكر أوجه الإبدال على القياسى والرسمى، بدءاً بالقصر فالتوسط فالطول بالتصعيد، وذكرهم آخرون بدءاً بالطول فالتوسط فالقصر على التدلى، وقال آخرون بالإشباع فالقصر ثم التوسط، باعتبار أن الهمزة التى فى نحو– جاء – سكنت – للوقف ثم أبدلت ألفًا من جنس ما قبلها، ثم حذفت فبقيت الألف المشبعة التى بعد الجيم على حالها الأصلى، وعلى تقدير حذف هذه الألف التى بعد الجيم لزوال سبب المد المتصل يتأتى القصر، أما التوسط فهو قياس على سكون الوقف، واتفقوا فى ذكر وجهى التسهيل بالروم بداية بالطول فالقصر باعتبار بقاء أثر الهمز المغير، ولا يجوز لحمزة فى **الهـــدى ائتنا** [الأنعام: ٧١] سوى الفتح على الصحيح كالوصل، باعتبار أن الألف الموجودة حالة الوقف بالإبدال هى الهمزة التى كانت ساكنة، أما ألف – **الهـــدى** – فمحذوفة، وكذا الحكم للأزرق عن ورش فى وجه تقليله.

وهذه مجموعة مسائل فى وقف حمزة للفائدة وجملتها سبع عشرة مسألة:

[١] إذا اجتمع همز متوسط بزائد مع همز بعد مد بأثناء الكلمة فلحمزة أربعة أوجه وقفًا كما فى نحو كل من : **بأسمائهم** ، **لآبائهم** ، هكذا :

بأسـ ـمائهم

تحقيق الهمزة الأولى	– مـع –	تسهيل الهمزة الثانية بين بين مع المد والقصر.
إبدالها ياء مفتوحة	– مـع –	تسهيل الهمزة الثانية بين بين مع المد والقصر.

[٢] وله أربعة أوجه أيضًا فى نحو كل من : **وأبنائنا** ، **وأولئك** ، **هكذا** :

وأبنـ ـائنا

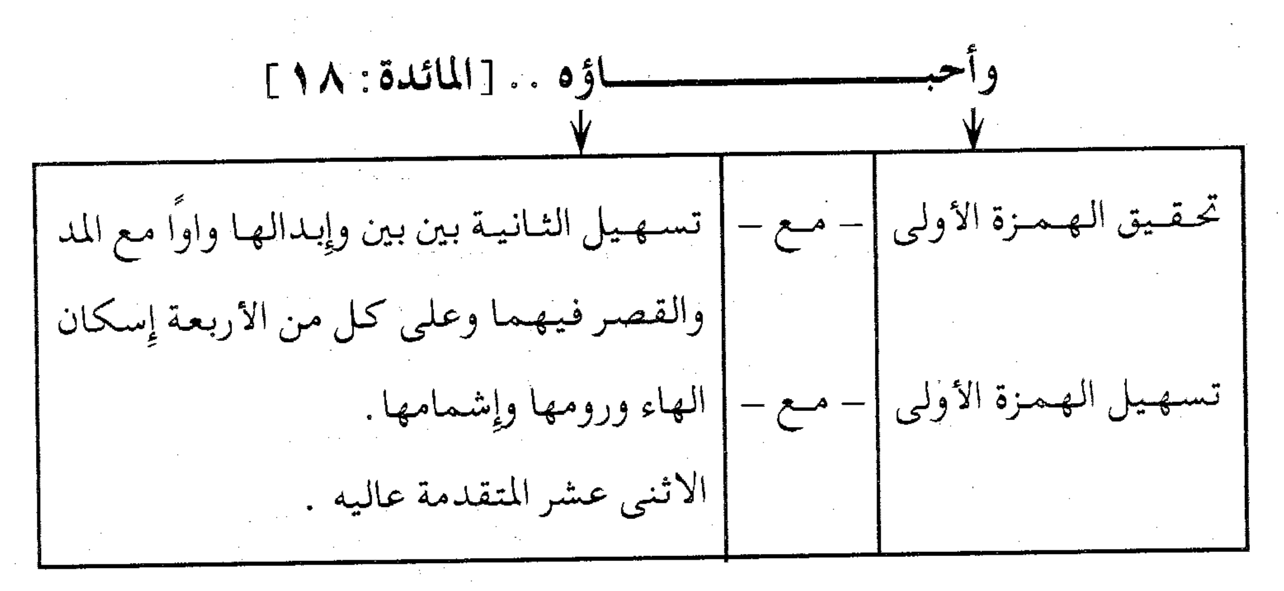
تحقيق الهمزة الأولى	– مـع –	تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.
تسهيلها	– مـع –	تسهيل الثانية بين بين مع المد والقصر.

[٣] وإذا اجتمع همز متوسط بزائد مع همز متطرف يصح فيه الروم فله عشرة أوجه كما فى نحو :

بأسـ ـماء

تحقيق الهمزة الأولى	– مـع –	إبدال الثانية ألفًا مع الطول والتوسط والقصر، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر.
إبدالها ياء مفتوحة	– مـع –	خمسة الهمزة الثانية المذكورة عاليًا

[٤] وإذا اجتمع همز متوسط بزائد مع همز بعد مد فى أثناء الكلمة ، وكان آخرها يصح فيه الروم والإشمام ، ارتقت الأوجه كما فى نحو :



وأحبـــــــــاؤه .. [المائدة : ١٨]

تحقيق الهمزة الأولى	– مع –	تسهيل الثانية بين بين وإبدالها واواً مع المد والقصر فيهما وعلى كل من الأربعة إسكان الهاء وروْمها وإشمامها.
تسهيل الهمزة الأولى	– مع –	الاثنى عشر المتقدمة عاليه .

[٥] وله فيما توسط بهاء التنبيه أو ياء النداء ، ثلاثة أوجه كما فى نحو :

ها أنتم ، يا أولى .. [المائدة : ١٨]

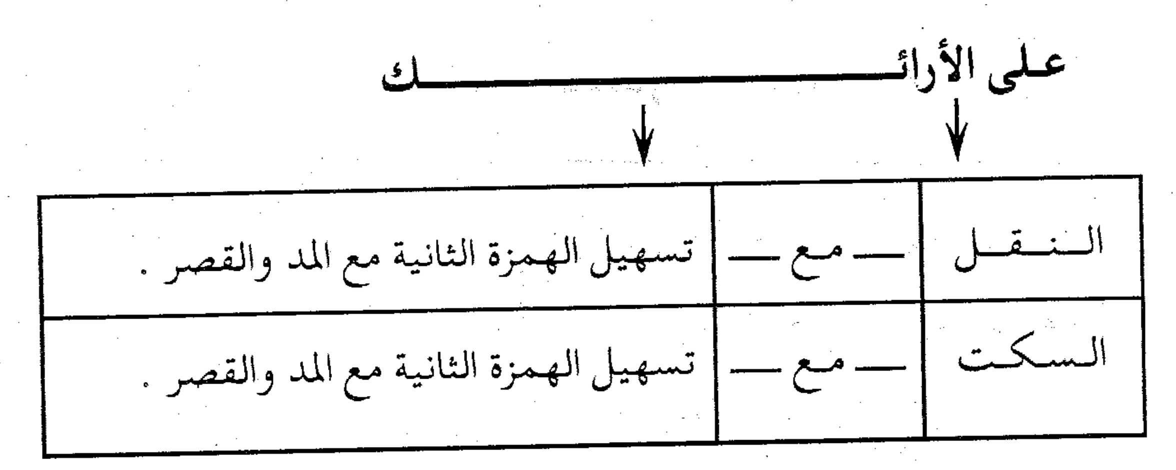
تحقيق الهمزة مع المد .
تسهيلها مع المد والقصر.

[٦] وإذا كان الهمز متوسطاً بلام التعريف فله ثلاثة أوجه فى الوقف عليه، ومعلوم أن لحمزة فى هذا النوع وصلاً السكت بخلاف عن خلاد ، كما فى نحو :

والأنثـــى بالأنثـــى

السكت وصلاً	– مع –	النقل والسكت لدى الوقف .
ترك السكت	– مع –	النقل لا غير . ←(لخلاد) .

[٧] وإذا اجتمع همز متوسط بلام التعريف مع همز بعد مد بأثناء الكلمة، فله أربعة أوجه كما فى نحو :



علـى الأرائـــــــــــــــك

الــنــقــل	ـــ مع ـــ	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر .
الـسـكـت	ـــ مع ـــ	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر .

[٨] فإذا اجتمع الهمز المتوسط بلام التعريف مع همز متطرف بعد مد كان له ستة أوجه ، كما فى نحو :

ءادم الأسمـــــــــــــــاء .. [البقرة : ٣١]

الــنــقــل	ـــ مع ـــ	إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر .
الـسـكـت	ـــ مع ـــ	إبدال الثانية مع المد والتوسط والقصر .

[٩] فإذا كان المتطرف يصح فيه الروم، ارتقت الأوجه إلى عشرة، كما فى :

فله الأسمـــــــــــــــاء .. [الإسراء : ١١]

الــنــقــل	- مـــع -	إبدال الثـانيـة مع المد والتـوسط والقـصـر، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر .
الـسـكـت	- مـــع -	خمسة أوجه الهمزة الثانية عاليه .

[١٠] وإذا اجتمع ساكنان مفصولان عن الهمز ووقف على ثانيهما ، كان له أربعة أوجه كما فى نحو :

قـــــــــل إن أدرى .. [الجن : ٢٥]

الســكــت عــلــى الأول	ــ مع ــ	الوقف على الثانى بالنقل والسكت . (لخلف)
تــرك الـــســكـــت	ــ مع ــ	الوقف على الثانى بالنقل، والتحقيق وهو بلا سكت ولا نقل .

[١١] وإذا جاءت كلمة أولها همز بعد ساكن مفصول ، وفى أثنائها همز بعد مد ، فله ستة أوجه كما فى نحو :

ألفـــوْاءابــــاءهم .. [الصافات : ٦٩]

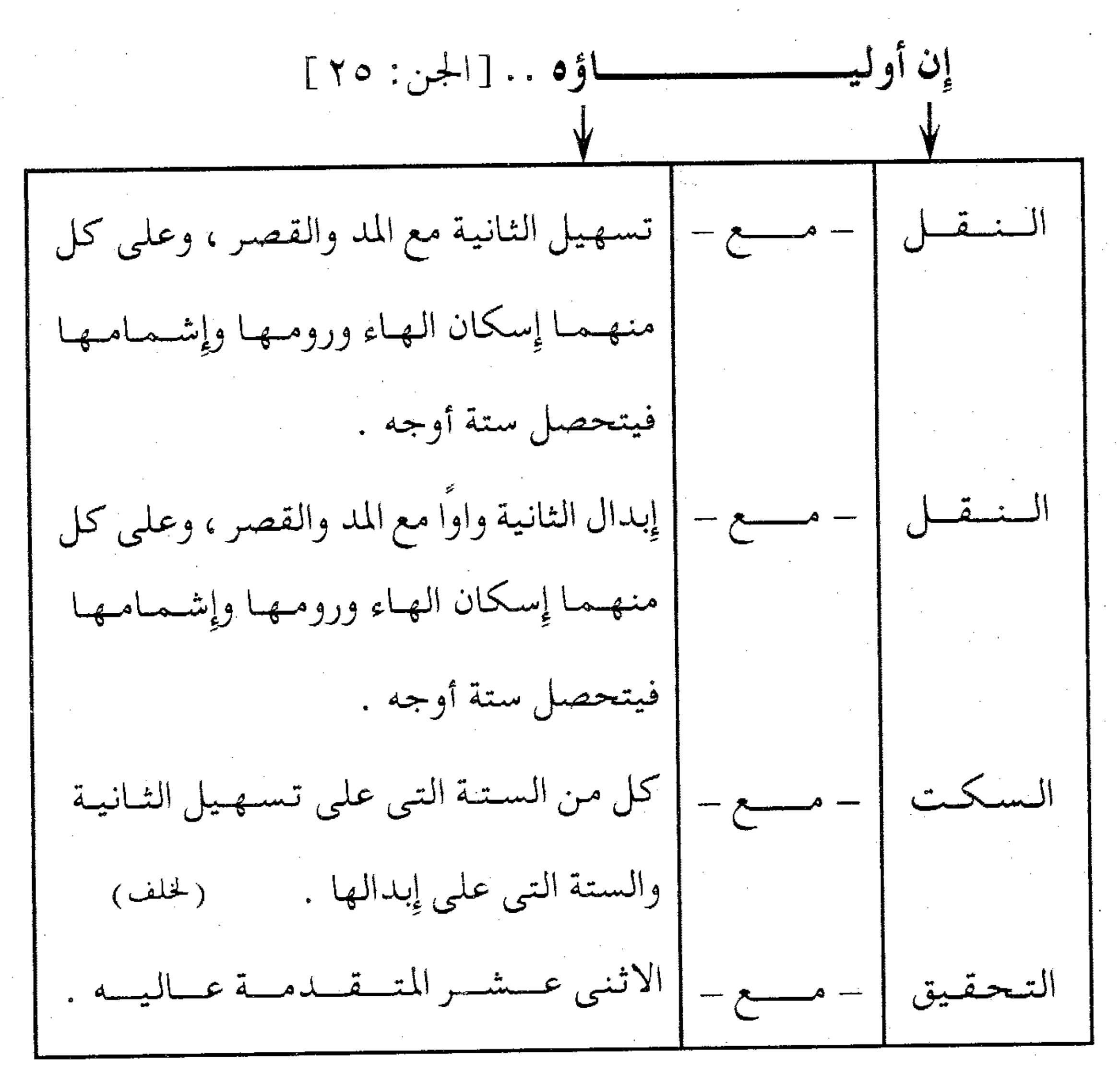
الـنـقـل	– مـــع –	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر.
السكت	– مـــع –	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر. (لخلف)
التحقيق	– مـــع –	تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر.

[١٢] فإذا كان الهمز متطرفًا فى الكلمة ، ارتقت الأوجه إلى خمسة عشر بمجىء خمسة القياس فى الثانية على كل من ثلاثة الأولى، كما فى نحو :

بل أحيـــــــــاء .. [البقرة : ١٥٤]

الـنـقـل	– مـــع –	إبدال الهـمـزة الثـانيـة مع المد والتـوسط والقصر، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر.
السكت	– مـــع –	خمسة الثانية عاليه . (لخلف)
التحقيق	– مـــع –	خمسة الثانية عاليه .

[١٣] ولحمزة ستة وثلاثون وجهًا فى نحو :



إن أوليـــــــاؤه .. [الجن: ٢٥]

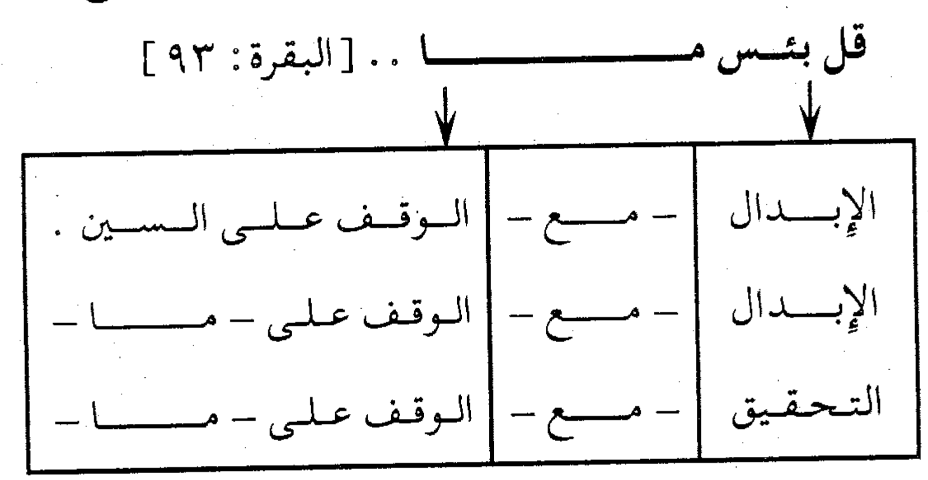
النقل	– مع –	تسهيل الثانية مع المد والقصر ، وعلى كل منهما إسكان الهاء ورومها وإشمامها فيتحصل ستة أوجه .
النقل	– مع –	إبدال الثانية واوًا مع المد والقصر ، وعلى كل منهما إسكان الهاء ورومها وإشمامها فيتحصل ستة أوجه .
السكت	– مع –	كل من الستة التى على تسهيل الثانية والستة التى على إبدالها . (لخلف)
التحقيق	– مع –	الاثنى عشر المتقدمة عاليه .

[١٤] وله فى – **بئسما** – المتفق على رسمه موصولاً ، وهو موضعان –**بئسما اشتروا**ْ– [البقرة: ٩٠]، و – **بئسما خلفتمونى** – [الأعراف: ١٥٠]، الوقف على – ما – كالجماعة ويتعين له إبدال الهمزة ياء ، أما فيما رسم مقطوعًا باتفاق نحو:

لبئس مـــــا كانـــواْ .. [المائدة: ٦٢]

الإبدال	– مع –	الوقف على السين .
التحقيق	– مع –	الوقف على – ما – .

وله فيما اختلف فيه رسمًا بين القطع والوصل ، وهو موضع :



قل بئس مـــــا .. [البقرة: ٩٣]

الإبدال	– مع –	الوقف على السين .
الإبدال	– مع –	الوقف على – ما –
التحقيق	– مع –	الوقف على – ما –

[١٥] وله في – **أين ما** – **إن ما** – المختلف فيهما رسمًا بين الوصل والفصل، بعد الساكن المسكوت عليه ، في :

فتيلا أين ما تكونواْ ... [النساء: ٧٧–٧٨] .

ثمنـــا قليلاً إنمـــا ... [النحل: ٩٥]

النقل	– مع –	الوقف على النون – أو – على – ما – .
السكت	– مع –	الوقف على النون – أو – على – ما – . (لخلف)
التحقيق المجرد	– مع –	الوقف على النون – أو – على – ما – .

[١٦] وله في الهمز المتوسط بهمزة قبلها ساكن مسكوت عليه نحو :

قـــل أأنتـــم

نقل حركة الأولى	– مع –	تسهيل الثانية ، ولا يصح تحقيقها مع النقل .
السكت	– مع –	تحقيق الثانية وتسهيلها . (لخلف)
التحقيق المجرد	– مع –	تحقيق الثانية وتسهيلها .

ويمتنع تحقيق الهمزة الثانية على نقل حركة الأولى ، كما ذكر ، ويجوز له في نحو :

جميعًا أفـــــــــأنت ... [يونس: ٩٩]

الـــنـــقـــل	– مـــع –	تحقيق الهمزة الثانية ، وتسهيلها
الـــســكــت	– مـــع –	تحقيق الهمزة الثانية ، وتسهيلها (لخلف)
التحقيق المجرد	– مـــع –	تحقيق الهمزة الثانية ، وتسهيلها

فهى ستة أوجه بناء على الفصل بالفاء بين الهمزتين، وعلى عدم الفرق تكون الأوجه خمسة لامتناع تحقيق الثانية على نقل حركة الهمزة الأولى لما مر.

[١٧] وهذا تفصيل لأوجه العشرة فى- **قل أؤنبئكم** – [آل عمران :١٥] قل أفأنبئكم [الحج: ٧٢] ، وترتقى فى موضع الحج إلى اثنى عشر وجهًا بناء على من قال بالفصل بالفاء بين الهمزة الأولى والثانية فيه :

قل أؤنبـــــــــــئكم ..

قل أفأنبـــــــــــئكم ..

تحقيق الأولى	مع – تحقيق الهمزة الثانية –	مع تسهيل الثالثة ، وإبدالها ياء مضمومة.
تحقيق الأولى	مع –تسهيل الهمزة الثانية–	مع تسهيل الثالثة ، وإبدالها ياء مضمومة.
السكت قبل الأولى	مع – الأربعة أوجه عاليه	
النقل	مع –تسهيل الهمزة الثانية–	مع تسهيل الثالثة ، وإبدالها ياء مضمومة.

ويمتنع تحقيق الهمزة الثانية على وجه نقل حركة الهمزة الأولى ، اتفاقًا فى موضع آل عمران ، ويجوز فى موضع الحج على مذهب من قال بالفارق ، وقرر بعض العلماء ألا فرق بين الموضعين المذكورين ، فيكون فيهما عشرة أوجه لا غير.

قال المتولى :

٣٢- وَسَهِّلَ عِنْدَ الْوَقْفِ حَمْزَةُ هَمْزَهُ ... تَوسَّطَ أَوْ قَدْ كَانَ فِى طَرَفٍ بِلا

٣٣- فَأَبْدِلْهُ مَدًّا حَيْثُ سُكِّنَ عِنْدَهُ ... وَإِن عَنْ سُكُونٍ قَدْ تَحَرَّكَ فَانْقُلا

٣٤- ولَكِنَّهُ مَهْمَا تَوسَّطَ عَنْ أَلِفْ ... فَسَهِّلْ وَفِيهِ المدُّ وَالْقَصْرُ أُعْمِلا

٣٥- وَإِنْ يَتَطَرَّفْ مِثْلَهُ ابْدِلْ وَثَلِّثَنْ ... وَزِدْ مَا سِوَى الْمَفْتُوحِ رَوْمًا مُسَهِّلا

٣٦- وَحِينَئِذٍ فَالمدُّ وَالْقَصْرُ جَائِزٌ ... فَخَمْسٌ بِحَالِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ يُجتَلَى

٣٧- وَفِى الواوِ وَالْيَا إنْ يُزَادَا فَأَدْغِمَنْ ... وَمَا كَانَ أَصْلِيًّا فَأَدْغِمْ أَوِ انْقُلا

٣٨- وَذُو الْفَتْحِ بَعْدَ الْكَسْرِ يُبْدَلُ يَاؤُهُ ... وَعَنْ ضَمٍّ إِنْ يُفْتَحْ فَوَاوًا تَبَدَّلا

٣٩- وَفِى غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنَ وَأَخْفَشٌ ... لِذِى الضَّمِّ بَعْدَ الْكَسْرِ يَاءً قَدَ ابْدَلا

٤٠- وَفِى عَكْسِهِ وَاوٌ وَقِيلَ بِكَسْرِهَا ... بِأَنْبِئْهُمْ نَبِّئْهُمُوا اسْمَعْ لِمَا حَلا

٤١- وَرِئْيًا بِإِظْهَارٍ وَالادْغَامِ كَيْفَ جَا ... وَتُؤْوِى وَتُؤْوِيهِ وَرُؤْيَا مُحَصِّلا

٤٢- وَعَنْهُ أَتَى التَّسْهِيلُ كَالرَّسْمِ فَاحْذِفَنْ ... بِضَمٍّ كَمُسْتَهْزُونَ مُنْشُونَ مُسْجَلا

٤٣- وَيَاءَ كَمِنْ آنَاءِ فِى النَّشْأَةَ الأَلِفْ ... وَهُزُؤًا وَكُفُؤًا يَعْبَؤُا الْوَاوَ وَالْبَلا

٤٤- وَوَجْهَانِ فِيمَا كَانَ وَسْطًا بِزَائِدٍ ... وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَى مَدٍّ ابْدِلا

٤٥- وَمَا بَعْدَ تَحْرِيكٍ تَحَرَّكَ لا بِفَتْحَةٍ ... طَرَفًا فَالْبَعْضُ رَامَ مُسَهِّلا

باب : الإدغام الكبير

خالف حمزة فى ثمانى جزئيات، من نوع الإدغام الكبير ، فى ست سور :

النساء	قرأ حمزة بإدغام التاء فى الطاء من – **بيَّت طائفة** (٨١)
النمل	قرأ حمزة بإدغام النون الأولى فى الثانية من – **أتمدونن** (٣٦) ، ويلزم منه المد الطويل فى الواو ، ويعلم إثباته الياء الزائدة بعد النون وصلاً ووقفًا ، كما سيأتى إن شاء الله تعالى .
الصافات ، والذاريات	قرأ حمزة بإدغام التاء فى الصاد من – **والصافات صفا** (١) . وفى الزاى من – **فالزجرات زجرا** (٢) . وفى الذال من – **فالتاليات ذكرا** (٣) ، والجميع بسورة الصافات ، وكذا أدغم التاء فى الذال من – **والذاريات ذروا** (١) ، إدغامًا محضًا مع المد الطويل فى الألف قبل التاء .
المرسلات ، والعاديات	روى خلاد بخلف عنه ، إدغام التاء فى الذال من – **فالملقيات ذكر** (٥) المرسلات ، وفى الصاد من – **فالمغيرات صبحا** (٣) العاديات ، إدغامًا محضًا مع المد الطويل ، والوجه الثانى له كحفص وخلف .

قال المتولى :

١٥- وَصَـفًّـا وَزَجْـرًا ذِكْـرًا أدْغَمَ حَـمْـزَةٌ وَذَرْوًا بِـهِنَّ التَّـا وَمَـدَّ وَطَوَّلَا

١٦- وَفِي ذِكْرًا الأُخْرَى وَفِي صُبْحًا اسْتَمِعْ لِخَـلَادَ بِالإِدْغَـامِ بَعْـضُـهُمْ تَلَا

١٧- وَعَنْ حَـمْـزَةَ إدْغَـامُ بَيَّتَ فِي النِّسَـا تُمِـدُّونَنِي عَنْهُ بِالإِدْغَامِ حُمِّلَا

❑ ❑ ❑

باب : الإدغام الصغير

والمراد به هنا ذكر ذال إذ ، ودال قد ، وتاء التأنيث ، ولام هل وبل وحروف قربت مخارجها ، وقد خالف حمزة حفصاً فى الصور الآتية من هذا الباب :

ذال إذ	روى خلاد إدغام ذال إذ ، فى أحرف الصغير والدال والتاء، نحو : **وإذ صرفنا** ، **وإذ زين** ، **إذ سمعتموه** ، **إذ دخلواْ** ، **إذ تأتيهم** ، ولم يدغم خلف ذال إذ، إلا فى الدال والتاء .
دال قد	قرأ حمزة بكماله بإدغام دال قد فى ثمانية حروف هى : أحرف الصغير، والجيم والذال والشين والضاد والظاء، نحو: **ولقد صرفنا** ، **ولقد زينا** ، **قد سمع** ، **ولقد ذرأنا** ، **ولقد جئتمونا** ، **قد شغفها** ، **قد ضلواْ** ، **فقد ظلم** .

تاء التأنيث	قرأ حمزة بكماله بإدغام تاء التأنيث فى ستة حروف هى أحرف الصغير والثاء والجيم والظاء ، نحو: **حصرت صدورهم** ، **خبت زدناهم** ، **نزلت سورة**، **رحبت ثم**، **وجبت جنوبها** ، **حرمت ظهورها** .
لام هل وبل	قرأ حمزة بإدغام لام بل وهل فى التاء نحو: **بل تأتيهم** ، **بل تحبون** ، **هل تعلم** ، **فهل ترى** ، كما أدغم لام بل فى السين من **بل سولت** (١٨)، (٨٣) كلاهما بيوسف ، ولام هل فى الثاء من - **هل ثوب** [المطففين: ٣٦] ، واختلف عن خلاد بين الإظهار والإدغام فى - **بل طبع** (١٥٥) النساء، وأظهره خلف كحفص قولاً واحداً .
باء الجزم فى الفاء	روى خلاد إدغام الباء المجزومة فى الفاء، وجهًا واحداً فى: **يغلب فسوف** (٧٤) النساء، **تعجب فعجب** [الرعد : ٥] ، **اذهب فمن** [الإسراء : ٦٣]، **فاذهب فإن** [طه: ٩٧]، واختلف عنه بين الإظهار والإدغام فى - **يتب فأولئك** [الحجرات : ١١] ، ووافق خلف حفصاً فى الجميع على الإظهار .
الثاء فى التاء	من - أورثتموها [الأعراف: ٤٣] ، [الزخرف: ٧٢] ومن - **لبثت** - حيث وقعت نحو: **لبثتم** ، **لبثت**، بالإدغام لحمزة براوييه .
الذال فى التاء	من - **عذت** [غافر: ٢٧]، [الدخان : ٢٠]، **فنبذتها**

	[طه: ٩٦] ، ومن – **أخذتم** ، **واتخذتم** ، **لاتخذت** ، **أخذتها** ، حيث وقعت بالإدغام أيضًا لحمزة بكماله .
كهيعص ذكر ، طسم	أدغم حمزة الدال التى هى من بسائط مركب حرف الصاد فى ذال – **ذكر** – لدى الوصل ، وقرأ بإظهار النون من – **طسم** – أول الشعراء والقصص فلا يدغمها فى الميم بعدها .
الدال فى الثاء	أدغمها حمزة فى – **ومن يرد ثواب** – معًا [آل عمران : ١٤٥] .
الباء فى الميم	أدغمها من – **ويعذب من** [البقرة: ٢٨٤] تبعًا لقراءته بجزم الباء ، وقرأ بإظهار الباء عند الميم من – **اركب معنا** [هود: ٤٢] ، بخلاف عن خلاد .

قال المتولى فى ذكر ذال إذ ودال قد ، وتاء التأنيث ، ولام هل وبل :

٤٦- وَإذْ فِى صَفِيرٍ عِنْدَ خَلادٍ أدْغِمَنْ وَفِى الدَّالِ وَالتَّا عِنْدَ حَمْزَةَ أدْخِلا

٤٧- وَقَدْ فِى صَفِيرٍ ثُمَّ جِيمٍ وَذَالِهَا وَفِى الشِّينِ مَعْ ضَادٍ وَظَاءٍ لَهُ اجْعَلاَ

٤٨- وَفِى الثَّاءِ تَا التَّأنِيثِ وَالْجِيمِ عِنْدَهُ وَفِى الظَّاءِ مَع حَرْفِ الصَّفِيرِ تَدَخَّلا

٤٩- لَهُ هَلْ وَبَلْ فى التَّا وفِى السِّينِ بَلْ وَهَلْ بِثَا ادْغِمْ وَفِى الطَّا خُلْفُ خَلادِهِمْ عَلاَ

□ □ □

باب : حروف قربت مخارجها

٥٠- وَأَدْغَمَ بَاءَ الْجَزْمِ خَلادُهم بِفَا وَمَنْ لَم يَتُبْ عَنْهُ بِوَجْهَيْنِ بُجِّلاَ

٥١- وَأُورِثْتُمو أدْغِم وعُذْتُ نَبَذْتُهَا لَبِثْتُ اتَّخَذْتُم كَيْفَ مَا قَدْ تَنَزَّلاَ

٥٢- وَفِي ذِكْرِ أَدْغِم صَادَ مَرْيَمَ مَنْ يُرِدْ ثَوابَ يُعَذِّبْ مَنْ يَشَا أَعْنِى الأَوَّلاَ

٥٣- لَدَى حَمْزَةٍ طسم لَهُ اظْهِرَنْ كَذَا ارْكَبْ وَفِيهِ خُلْفُ خَلادِهِمْ خَلاَ

□ □ □

باب : النون الساكنة والتنوين

قرأ خلف بترك غنة النون الساكنة والتنوين عند الواو والياء ، باعتبار ذهاب أثر الحرف المدغم مخرجًا وصفة ، وذلك فى نحو : **من ولى** ، **من وال** ، **فراشًا والسماء** ، **من يقول** ، **عن يد** ،**وبرق يجعلون** .

قال المتولى :

٥٤- وَغُنَّةَ تَنْوِينٍ وَنُونٍ مُسَكَّنٍ لَدَى الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا **خَلَفٌ** تَلا

□ □ □

باب : الفتح والإمالة وبين اللفظين

الفتح : هو النطق بلفظ الألف ، **والإمالة** هى أن ينحى بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء ، وتسمى بالإمالة الكبرى والمحضة ، **والتقليل** هو نطق الحرف بحالة بين الفتح والإمالة، ويسمى بالإمالة الصغرى وبين اللفظين ، **والإضجاع** هو تعبير عن الإمالة عند إطلاقها ، وهذه هى الصور التى تجرى فيها، وما أخذ به حمزة منها :

ذوات الياء والواو	اليائيات هى كل ألف انقلبت عن الياء أو ردت إليها أو رسمت بها ، وما كان على وزن فعلى، وفعالى، وما أشبه ذلك مما رسم بالياء ، نحو : **هدى** ، **أهدى** ، **موسى** ، **دعوى** ، **التقوى** ، **كسالى**، **بلى** ، **عسى** ، **أَنَّى** ، **يا ويلتى** ، **يا أسفى** ، وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالتثنية ، ومن الأفعال بإسناد الفعل إلى تاء المتكلم أو المخاطب ، فإن ظهرت الياء فهى أصل الألف، أما إن ظهرت الواو فهى أصلها نحو – **عصا** ، **شفا** ، **الصفا** ، **أبا أحد** ، **سنا** ، **خلا** ، **علا** ، **عفا** ، **نجا** ، **بدا** ، **دنا** ، **دعا** ، ولم يمل حمزة من الروايات إلا – **العلى** [طه : ٤ ، ٧٥]، **القوى** [النجم : ٥] ، **وضحاها** [الشمس : ١]، والضحى [الضحى : ١] بسورته ، ولفظ الربا مطلقًا ، وأمال – أو كلاهما [الإسراء : ٢٣]، وكذا أمال الألف إذا كانت رباعية فصاعداً فى الأسماء والأفعال نحو : **أدنى** ، **أزكى** ، **يتزكى** ، **أنجانا** ، وأمال اليائيات كلها إلا ما كان من المستثنيات التالية :
مستثنيات عامة، بالفتح لحمزة .	قرأ حمزة بالفتح فى – **حتى** ، **إلى** ، **على** ، **لدى** ، **فى الجميع** ، **ما زكى** [النور : ٢١] ، **مرضات** ، **خطايا** ، **الرءيا** ، **الثلاثة فى الجميع** ، **أحيا** ، لم يمل منه غير حرف سورة النجم، كما أبقى على الفتح فى – **هداى**

	[البقرة:٣٨]، [طه: ١٢٣]، **تقاته** [آل عمران: ١٠٢] **وقد هدان** [الأنعام: ٨٠] ، **ومحياى** [الأنعام أيضًا:١٦٢] ، **محياهم** [الجاثية: ٢١] ، **مثواى** [يوسف: ٢٣]، **عصانى** [إبراهيم: ٣٦] ، **وما أنسانيه** [الكهف: ٦٣]، **ءاتانى الكتاب** ، **وأوصانى**، كلاهما بسورة [مريم: ٣٠، ٣١]، **كمشكاة** [النور:٣٥]، **فيما ءاتان** [النمل: ٣٦]، **دحاها** (٣٠) النازعات، **تلاها** (٢) ، **طحاها** (٦) كلاهما بالشمس، ، **سجى** (٢) الضحى ، وتلك الأربعة من مخصصات ذوات الواو .
الرائيـــــات	أمال حمزة كل ألف متطرفة بعد حرف الراء فى اسم أو فعل نحو : **القرى** ، **ذكرى** ، **اشترى** ، **افترى** ، **يتوارى**، **أدرى** ، ووافقه حفص فى إمالة - **مجراها** - بهود ، ولم يمل غيرها فى القرآن .
الألف قبل الراء	ليس له فى الألف قبل الراء إلا التقليل فى - **البوار** (٢٨) إبراهيم ، **القهار** ، فى حالة الجر ، وفتح باقى الضرب.
بين الرائين	وهى ألف التكسير الواقعة بين رائين ، الأولى مفتوحة

	والثانية مجرورة ، ووردت فى ثلاثة أسماء : **الأبرار** – المجرور ، **قرار** نحو (٢٦) إبراهيم ، (١٣)،(٥٠) المؤمنون ، **القرار** (٣٩) ، **قرار** (٢١) المرسلات، **الأشرار** (٦٢) ص ، بالتقليل لحمزة ، ويلزم منه ترقيق الراء .
مشبه الرائى	قرأ حمزة بإمالة الراء والهمزة من حرفى – رأى قبل المحرك سيان الظاهر والمضمر نحو : **رءا كوكبًا** ، **رءاه**، وصلاً ووقفًا ، وإمالة الراء فقط قبل الساكن نحو : **رأى القمر** ، **رءا الذين** ، فى الوصل ، أما فى الوقف فمثل ما قبل المحرك ، وله فى – **تراءا الجمعان** (٦١) الشعراء، إمالة الراء فقط وصلاً ، وإمالة الراء والهمزة معًا وقفًا ، وله تسهيل الهمزة مع المد والقصر حينئذ ، وله التقليل فى ألف – التوراة حيثما جاء .
ألف الفعل الماضى	أمال حمزة الألف التى هى عين الفعل الماضى الثلاثى فى عشرة أفعال : **جاء** ، **شاء** ، **خاب** ، **ضاق** ، **طاب** ، **زاد** ، زاغ المجرد من التاء، **خاف** ، **حاق** ، **ران** ، وأبقى على الفتح إذا كان الفعل رباعيًا نحو : **فأجاءها** ، **أزاغ** ، وكذا فتح – **زاغت** – المقترن بالتاء لما مر ، وهو فى (١٠) الأحزاب ، (٦٣) ص.

ألفات محددة	فى الجزئيات الآتية : **ضعافًا** (٩) النساء – و – **ءاتيك** (٣٩) ، (٤٠) النمل بالإمالة لخلف وجهًا واحدًا ، وبالفتح والإمالة لخلاد ، نـئـا (٨٣) الإسراء، (٥١) فصلت ، بالإمالة لخلف فى النون والهمزة معًا ، وبالإمالة لخلاد فى الهمزة فقط ، ولهما تسهيلها بين بين وقفًا .
فواصل السور	فى إحدى عشرة سورة هى – طه ، النجم ، المعارج، القيامة، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الّيل، الضحى، العلق، قرأ حمزة بإمالة ألفات، رءوس آيها مطلقًا سواء أكانت يائية أم واوية أم رائية، إلا الألفات المبدلة من التنوين نحو– **أمتًا** ، **همسًا** ، **ضنكًا** ، فليس فيها إلا الفتح ، وكذا أبقى على الفتح فى **دحاها** بالنازعات ، **وتلاها وطحاها** بالشمس ، **وسجى** بالضحى، وهن من مخصصات ذوات الواو، كما مر.
فواتح السور	أمال حمزة الألف التى بعد الراء فى – **الـر** – فى السور الست ، والألف التى بعد الحاء فى – **حم** – فى السور السبع، والألف التى بعد الياء فى – **كهيعص** وفى **يس** ، والألف التى بعد الطاء والهاء فى – **طه** – والألف التى بعد الطاء فى – **طس و طسم** – بالسور الثلاث .

وإذا كان الحرف القابل للميل منونًا أو قبل ساكن نحو - **هدى للمتقين**، **قرى محصنة** ، **موسى الكتاب** ، **القرى التى** ، فليس فيه إلا الفتح لدى الوصل، أماحالة الوقف فهو على أصله سالف الذكر ، والخلاف الذى وقع فى المنون، لا تعلق للقراءة به، فهو خلاف نحو لا يعول عليه ، واختلف فى - **كلتا الجنتين** (٣٣) الكهف ، حالة الوقف بين الفتح بناء على أنها مثنى كلت والإمالة بناء على أن ألفها للتأنيث .

❑ ❑ ❑

قال المتولى :

٥٥- أَمَالَ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِى الْكُلِّ حَمْزَةٌ وَرُدَّ إِلَيْكَ الْفِعْلَ تَدْرِ الْمُمَيَّلاَ

٥٦- وَثَنِّ فِى الأَسْمَاءِ كَاشْتَرَى وَالْهُدَى وَقُلْ فُعَالَى بِضَمٍّ أَوْ بِفَتْحٍ تَمَيَّلاَ

٥٧- وَكَيْفَ أَتَتْ فَعْلَى وَمَا رَسْمُهُ بِيَا سِوَى مَا زَكَى حَتَّى إِلَى وَلَدَى عَلَى

٥٨- وَأَمَّا الرِّبَى ثُمَّ العُلاَ وَالضُّحَى الْقُوَى كِلاَ مَعْ ثُلاَثِى مَزِيدٍ فَمَيِّلاَ

٥٩- وَأَضْجِعْ رُءُوسَ الآىِ فِى النَّجْمِ وَالضُّحَى مَعَ الشَّمْسِ طَهَ اقْرَأْ وَسَبِّحْ وَسَالَ لاَ

٦٠- مَعَ اللَّيْلِ ثُمَّ النَّازِعَاتِ وَتَحْتَهَا وَعَنْهُ دَحَاهَا افْتَحْ طَحَاهَا سَجَى تَلاَ

٦١- وَمِشْكَاةِ أَوْصَانِى وَمَرْضَاتِ كُلِّهِ خَطَايَا وَرُؤْيَا الْكُلُّ لَيْسَ مُمَيَّلاَ

٦٢- هُدَاىَ عَصَانِى قَدْ هَدَانِ تُقَاتِهِ وَمَثْوَاىَ آتَانِى بِمَرْيَمَ يُجْتَلاَ

٦٣- مَعَ النَّمْلِ أَنْسَانِيهِ مَحْيَاىَ مِثْلُهُ وَمَحْيَاهُمُ أَحْيَا بِلاَ وَاوٍ انْزِلاَ

٦٤- وَأَضْجِعْ لَهُ الرَّا فِى تَرَآءَى بِظُلَّةٍ وَعَنْ خَلَفٍ نُونَىْ نَأَى صَاحِ مَيِّلاَ

٦٥- ضِعَافًا وَحَرْفَا النَّمْلِ آتِيكَ أَضْجِعَنْ بِخُلْفٍ لِخَلاَّدٍ وَعَنْ خَلَفٍ بِلاَ

٦٦- وَقَدْ أَضْجَعَا حَرْفَىْ رَأَى مَعْ مُحَرَّكٍ وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّا وَقِفْ مِثْلَ أَوَّلاَ

٦٧- وَكَيْفَ الثُّلاثِى عِنْدَ حَمْزَةَ جَاءَ شَا وَخَـابَ وَضَـاقَتْ طَابَ زَادَ وَزَاغَ لاَ

٦٨- بِزَاغَتْ وَخَـافُـوا حَـاقَ رَانَ أَمِلْ وَفِى الْبَـوَارِ وَفِى الْقَـهَّـارِ ذِى الْجَـرِّ قَلَّلاَ

٦٩- كَـالأَبْرَارِ والأَشْـرَارِ ثُمَّ الْقَـرَارِ مَعْ قَـرَارٍ وَقَلِّلْ عَنْهُ تَوْرَاةَ مُـسْـجَـلاَ

٧٠- وَأَضْـجَعَ رَا كُلَّ الْفَـوَاتِحِ طَاوِيَا وَحَـم هَا طَهَ وَإِنْ سَـاكِنٌ تَلاَ

٧١- بِمَـا فِى أُصُـولٍ قِفْ لَهُ كَـمُنَوَّنٍ وَلَيْسَ بِهِ خُلْفٌ صَحِيحٌ فَيُقْبَـلاَ

٧٢- فَـوَقْفـًا أَمِلْ مَـوْلًى مُـسَـمًّى ومُـفْتَـرَى أَذًى وَرِبًا غَـزًّى سُـوًى سُدًى اعْـتَـلاَ

٧٣- ضُحًى وَطُوًى مَثْوًى عَمًى وَقُرًى فَتًى مُـصَلًّى مَعْ هُدًى قَـدْ تَكَمَّـلاَ

❑ ❑ ❑

باب : ياءات الإضافة

وهى ياءات المتكلم المضاف إليها غالبًا ، وإن كان بعضها مفعولاً، وتكون فى رأس الكلمة ، وليست بلام الفعل ولا من نفس أصول الكلمة ، ولكنها تدخل فى اللفظ كالهاء والكاف نحو :

نفس ، **نفسه** ، **نفسك** ، والخلاف فى ياء الإضافة دائر بين الفتح والإسكان، وقد خالف حمزة حفصًا فى سبع وأربعين ياء من هذا الباب ، على التفصيل الآتى :

ما قبل لام التعريف	قرأ حمزة بإسكان ثلاث عشرة ياء وقعت قبل لام التعريف حالة الوصل ويلزم منه حذفها لالتقاء الساكنين وهى : **ربى الذى** (٢٥٨) البقرة ، **حرم ربى الفواحش** (٣٣)، **ءاياتى الذين** (١٤٦) كلاهما بالأعراف ، **قل لعبادى الذين** (٣١) إبراهيم ، **ءاتانى الكتاب** (٣٠) مريم، **مسنى الضر** (٨٣) الأنبياء ، **مسنى الشيطان** (٤١) ص، **أما مسنى السوء** بالأعراف ، **ومسنى الكبر** بالحجر فوافق فيهما حفصًا على فتحهما ، **عبادى الصالحون** (١٠٥) الأنبياء ، **يا عبادى الذين** (٥٦) العنكبوت ، **عبادى الشكور** (١٣) سبأ ، **أرادنى الله** (٣٨) – و – **قل يا عبادى الذين أسرفواْ** (٥٣) كلاهما بالزمر، **أهلكنى الله** (٢٨) الملك ، ووافقه حفص على الإسكان فى – **لا ينال عهدى الظالمين** ، بالبقرة .

معى – و – لى	أسكن حمزة الياء من – معى – ووقعت فى أحد عشر موضعًا : (١٠٥) الأعراف ، (٨٣) معًا بالتوبة (٦٧) (٧٢) (٧٥) الكهف ، (٢٤) الأنبياء ، (٦٢) (١١٨) الشعراء ، (٣٤) القصص ، (٢٨) الملك ، كما أسكن ياء – لى – فى – **وما كان لى عليكم** (٢٢) إبراهيم، **ولى فيها مئارب** (١٨) طه ، **ما لى لا أرى** (٢٠) النمل ، **ومالى لا أعبد** (٢٢) يس ، **ولى نعجة** (٢٣) ، **ما كان لى من علم** (٧٠) كلاهما بسورة ص ، **ولى دين** (٦) الكافرين .
جزئيات محددة	خالف حمزة حفصًا بإسكانه ياء المتكلم فى – **بيتى للطائفين** (١٢٥) البقرة ، (٢٦) الحج ، **بيتى مؤمنًا** (٢٨) نوح – و – **أمى إلهين** (١١٦) كلاهما بالمائدة، **وجهى لله** (٢٠) آل عمران ، **وجهى للذى** (٧٩) الأنعام ، أجرى إلا ، فى مواضعه التسعة (٧٢) يونس، (٢٩) (٥١) هود ، (١٠٩) (١٢٧) (١٤٥) (١٦٤) (١٨٠)، الشعراء (٤٧) سبأ ، وإذا وقع همز قطع بعد الياء الساكنة فى الوصل كان المد حينئذ من قبيل المنفصل .

قال المتولى :

٧٤- وَعَنْ حَـمْـزَةٍ فَـاقْـرأْ بِإِسْكَانِ يَا مَـعِى   وَأُمِّى يَدِى أَجْـرِى وَرَبِّى الَّذِى عَـلاَ

٧٥- وَحَـرَّمَ رَبِّىَ مَـسَّنِى صَـادَ الانْبِـيَـا   عِـبَـادِى بِإِبْرَاهِيـمَ مَـعْـهَـا تَأَمَّـلاَ

٧٦- كَـذَا سَـبَـأٍ وَالْعَنْكَبُـوتِ كَـذَا الَّذِى   لَدَى أَسْـرَفُـوا مَعْ إِنْ أَرَادَنِى اعْـقِـلاَ

٧٧- وَفِى كَـافَ آتَانِى وَأَهْلَكَنِى الَّذِى   بِمُلْكٍ وَفِى الأَعْـرَافِ آيَاتِى الْحُـلاَ

٧٨- وَبَيْـتِى وَلِى فِـيـهَـا وَمَـا كَـانَ لِى مَـعًـا   وَلِى نَعْـجَـةٌ وَجْـهِى وَلِى دِين قَـدْ حَـلاَ

٧٩- وَاسْكَـنَ فِى طس مَـالِى لاَ أَرَى   وَمَـالِى فِى يس جَـاءَ مُكَمَّـلاَ

□ □ □

باب : ياءات الزوائد

وسميت بذلك لأنها زائدة على خط المصحف ومعزولة عن رسم الحروف قبلها ، والخلاف فيها دائر بين الحذف والإثبات ، وقد خالف حمزة حفصًا فى ثلاث ياآت من هذا الباب فى سورتين :

إبراهيم	أثبت حمزة الياء حالة الوصل فقط فى – **وتقبل دعاء** (٤٠) .
النمل	أثبت حمزة الياء وصلاً ووقفًا فى – **قال أتمدونن** (٣٦)، وقد تقدم أن له فيها إدغام النون الأولى فى الثانية مع المد الطويل ، وقرأ بحذف الياء وصلاً ووقفًا فى – **فما ءاتان** (٣٦) .

قال المتولى :

٨٠- تُمِـدُّونَنِى حَـالَيْـهِ أَثْبَتَ حَـمْـزَةٌ دُعَـائِى بِإِبْرَاهِيمَ أَثْبَتَ مُـوصِـلاَ

٨١- وَيَحْـذِفُ فِى الْحَـالَيْنِ آتَانِىَ الَّذِى بِنَمْلٍ فَـذَا نَظْمُ الأُصُـول تَكَمَّـلاَ

❑ ❑ ❑

وإلى هنا تم الكلام بحمد الله على فصل الأصول ، ويليه الفصل الثانى وهو لفرش حروف الكلمات ، وقد حُشدت مواضع الخلاف بين الإمامين تباعًا تجاه رقم الآيات الواقعة بها ، بمقتضى ما رواه حفص ، وبيان ما لحمزة فيها فى الحيال المخصوص به ، وإتمامًا للنفع والفائدة فقد دُوِّن بعض مما ينتمى للأصول وما تبقى منها فقد سبق الكلام عليه ، وكذا دُوِّن ما أشار إليه العلامة المتولى من الألفاظ التى جمعت لدى ورود أول نظائرها ولم يعد ذكرها فى سورها ، اكتفاء بسبق الإشارة إليها ، والله الموفق للصواب .

❑ ❑ ❑

الفصل الثانى : نشر الحروف

سورة الفاتحة والبقرة

حمزة	حفص	رقم الآية
ملك ، بحذف الألف .	مالك	٤
بإشمام الصاد صوت الزاى لحمزة بكماله .	الصراط	٦
بالإشمام لخلف وحده .	صراط	٧
ضم الهاء وصلاً ووقفًا فى جميع المواضع .	عليهم	٧
سورة البقرة		
فأزالهما ، بألف بعد الزاى وتخفيف اللام .	فأزلهما الشيطان	٣٦
بإسكان الزاى ، وهمز الواو فى الوصل، ووقف بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها، وبإبدال الهمزة واوًا تبعًا للرسم .	هزوا	٦٧
يعبدون ، بياء الغيب .	لا تعبدون إلا الله	٨٣
حَسَنا ، بفتح الحاء والسين .	للناس حسنًا	٨٣
أَسْرى ، بفتح الهمزة وإسكان السين بلا ألف .	يأتوكم أسارى	٨٥
تَفْدوهم ، بفتح التاء وإسكان الفاء بلا ألف .	تفادوهم	٨٥

رقم الآية	حفص	حمزة
٩٣	قلوبهم العجل	بضم الهاء ، والميم وصلاً ، ووافق حفصًا وقفًا .
٩٨،٩٧	لجبريل، وجبريل	لجَبرَئِيل ، بفتح الجيم والراء بعدها همزة مكسورة فياء ساكنة حيث جاء .
٩٨	وميكال	وميكائِيْل، بهمزة مكسورة بعد الألف فياء ساكنة .
١٠٢	ولكن الشياطين	ولكن ، بتخفيف النون وإسكانها، وكسرها وصلاً للساكن بعدها ، ورفع –الشياطين– .
	عليهم	بضم الهاء مطلقًا .
١٤٢	قبلتهم التى	بضم الهاء والميم وصلاً ، ووافق حفصًا لدى الوقف .
	صراط ، فى الجميع	بإشمام الصاد صوت الزاى لخلف وحده .
١٤٣	بالناس لرؤف	لرءف ، بقصر الهمزة بحذف الواو بعدها، حيث أتى ، ووقف بتسهيل الهمزة بينها وبين الواو .
١٤٤	عما يعملون	تعملون ، بتاء الخطاب .
١٨٤،١٥٨	تطوع	بالياء التحتية وتشديد الطاء وإسكان العين، فيهما .

رقم الآية	حفص	حمزة
١٦٤	وتصريف الرياح بهم الأسباب ، يريهم الله .	الريح ، بالإفراد ، وكذا فى (٥٧) الأعراف، (٢٢) الحجر، (٤٥) الكهف، (٦٣) النمل، (٤٨) الروم، (٩) فاطر، (٥) الجاثية بضم الهاء والميم فى – بهم – و – يريهم – وصلاً ، ولحمزة فى – الأسباب السكت بخلاف عن خلاد ، وصلاً ووقف خلف بالسكت والنقل ، وخلاد بالسكت عند أخذه به ، والنقل .
	خطوات	بإسكان الطاء حيث جاء .
١٨٢	من موص	بفتح الواو وتشديد الصاد .
	البيوت	بكسر الباء ، كيف جاء .
١٩١	ولا تقاتلوهم	بفتح التاء وإسكان القاف وضم التاء بعدها وحذف الألف .
١٩١	يقاتلوكم	بفتح الياء وإسكان القاف وضم التاء بعدها وحذف الألف .
١٩١	قاتلوكم	بحذف الألف .
٢٠٧	رؤف	بحذف الواو التى بعد الهمزة ، ووقف بالتسهيل بين بين .
٢١٠	ترجع الأمور	تَرجِع ، بفتح حرف المضارعة ، وكسر الجيم

رقم الآية	حفص	حمزة
		فى جميع القرآن ، وكذا فى - (١٣) هود ، **لا ترجعون** (١١٥) المؤمنون ، **لا يرجعون** (٣٩) القصص .
٢١٩	إثم كبير	كثير ، بالثاء مكان الباء .
٢٢٢	حتى يطهرن	يطَّهَّرن ، بفتح الطاء والهاء وتشديدهما .
٢٢٩	أن يخافا	بضم الياء ، وترك خلف غنة النون المدغمة على أصله .
	تمسوهن	تُماسُّوهن ، بضم التاء وألف طويلة بعد الميم فى جميع القرآن .
٢٤٥	فيضاعفه	برفع الفاء ، وكذا فى (١١) الحديد .
٢٤٥	والله يقبض ويبصط	ويبصط ، قرأ خلف بالسين ، وخلاد بالسين والصاد . وكذا فى - **الخلق بصطة** (٦٩) الأعراف .
٢٥٩	لم يتسنه	بحذف الهاء وصلاً وإثباتها وقفًا ، وكذا فى - **اقتده** (٩٠) الأنعام ، **ماليه** ، **سلطانيه** (٢٨) (٢٩) الحاقة ، **ماهيه** (١٠) القارعة .
٢٥٩	قال أعلم	قال اعلم ، بهمزة وصل مع جزم الميم أمراً من العلم مع كسر الهمزة فى البدء .

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٦٠	فصرهن	بكسر الصاد .
٢٦٥	جنة بربوة	بضم الراء ، وكذا فى – ربوة (٥٠) المؤمنون .
٢٧١	فنعما هى	**فنعما** ، بفتح النون ، وكذا فى – **نعما** (٥٨) النساء .
٢٧١	ويكفر عنكم	ونكفر ، بالنون وإسكان الراء .
٢٧٩	فأذنوا	فآذِنواْ ، بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال .
٢٨٠	وأن تصدَّقوا	بتشديد الصاد .
٢٨٢	أن تضل	إن ، بكسر الهمزة .
٢٨٢	فتذكر	برفع الراء .
٢٨٢	تجارة حاضرة	برفع التاء فيهما .
٢٨٤	فيغفر .. ويعذب	بجزم الراء والباء من الفعلين ، مع إظهار الراء عند اللام ، وإدغام الباء فى الميم مع الغنة .
٢٨٥	وملائكته وكتبه	وكتابه ، بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد ، وكذا فى (١٢) التحريم ، كما سيأتى إن شاء الله تعالى .
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه ياء – **بيتى** (١٢٥) – و – **ربى الذى** (٢٥٨) .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الإدغام	أدغم الذال فى التاء من **اتخذتم** (٥١) (٨٠) (٩٢) ، ودال قد فى الجيم من – **وقد جاءكم** (٩٢) وفى الضاد من – **فقد ضل** (١٠٨) وفى الظاء من – **فقد ظلم** (٢٣١) وأدغم ذال إذ فى التاء من – **إذ تبرأ** (**١٦٦**) ، والثاء فى التاء من – **لبثت** (٢٥٩) ، والتاء فى السين من – **أنبتت سبع** (٢٦١) وأدغم الباء فى الميم من – **ويعذب من** (٢٨٤) تبعًا لقراءته بجزم الباء كما مر .

قال العلامة المتولى فى باب أم القرءان ، وقد ذكره مقدمًا فى فصل الأصول :

١١- وَمَالِكِ قُلْ بِالْقَصْرِ وَالصَّادَ أَشْمِمَنْ ... بِأُولَى الصِّرَاطِ الزَّايَ لِلشَّيْخِ مُكْمِلاَ

١٢- وَعَنْ خَلَفٍ فِى الكُلِّ ثُمَّ لِحَمْزَةٍ ... بِتَصْدِيَةٍ مَعْ بَابِهِ هَكَذَا انْقُلاَ

١٣- وَعَنْهُ كَذَا اقْرَأْ قَوْلَهُ بِمُصَيْطِرٍ ... كَطُورٍ وَخَلاَّدٌ رَوَى الصَّادَ فِى كِلاَ

١٤- عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ مَعْ لَدَيْهِمِ بِضَمِّ هَا ... لَدَى حَمْزَةٍ وَصْلاً وَوَقْفًا فَحَصِّلاَ

□ □ □

سـورة البقـرة

٨٢- أَزَالَهُـمَـا فَـامْـدُدْ وَخَـفِّفْ لِحَـمْـزَةٍ وَهُزُؤًا وَكُـفُؤًا سَكِّنِ اهْمِزْ فَـتَعْـدِلاَ

٨٣- وَخُطُوَاتِ جُـرُفٍ ثُمَّ عُـرُبًا فَـأَسْكِنَنْ وَفِي يَعْـبُدُونَ الغَـيْبُ قُلْ حَـسَنًا تَلاَ

٨٤- وَأَسْرَى وَتَفْدُوهُمْ كَذَا اقْرَأْ وَنَحْوَ فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ اضْمُمِ الهَاءَ مُوصِلاَ

٨٥- وَفِي جَـبْرَئِيلَ اقْـرَأْ بِفَـتْحَـيْنِ هَامِزًا جَـمِيـعًا وَمِيكَائِيلَ هَمْزٌ وَيَا انْجَلَى

٨٦- وَلَكِنْ خَـفِـيفٌ بَعْـدَهُ ارْفَعْ كَـذَا وَلَكِنِ النَّاسُ وَالْحَرْفَانِ يَا صَاحِ أَوَّلاَ

٨٧- فِي الاَنْفَالِ وَاقْـرَأْ حَيْـثُمَـا رَؤُفٌ أَتَى وَخَـاطِبْ عَـمَّا يَعْـمَلُونَ وَفِي كِـلاَ

٨٨- تَـطَوَّعَ يَـطَّوَّعْ وَفِـي الرِّيحِ وَحِّـدَا كَالاَعْرَافِ ثُمَّ الْحِجْرِ وَالكَهْفِ يَا فُلاَ

٨٩- وَنَمْلٍ وَثَانِي الرُّومِ ثُمَّ بِفَـاطِرٍ وَجَـاثِيَـةٍ وَافْـتَحْ مُـوصٍ وَثَقِّـلاَ

٩٠- وَكَيْفَ الْبُيُوتِ اكْسِرْ جُيُوبِ عُيُونِ الْعُيُونِ شُيُوخًا وَالْغُيُوبَ فَتَكْمُلاَ

٩١- وَلاَ تَقْـتُلُوهُمْ عَنْهُ مَعْ يَقْـتُلُوكُمُ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ فَاقْصُرِ الْكُلَّ تَفْضُلاَ

٩٢- وَبِالْفَـتْحِ ثَمَّ الكَسْـرُ قُلْ عَنْهُ تُرْجَعُ الأُمُورُ جَـمِيـعًا يُرْجَعُ الأَمْـرُ وَصِّلاَ

٩٣- كَـذَلِكَ حَرْفٌ فِي قَـدَ افْلَحَ فَـاسْتَمِعْ وَفِي الْقَصَصِ الْحَرْفُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلاَ

٩٤- وَإِثْمٌ كَـبِـيـرٌ ثَلِّثِ الْبَـا وَضُمَّ يَا يَخَـافَـا وَيَطْهُـرْنَ فَـتْحَـاهُ ثَقِّـلاَ

٩٥- وَضُمَّ تَمَسُّوهُنَّ وَامْدُدْهُ حَيْثُ جَا لَهُ ثُمَّ خَـلاَّدٌ وَيَبْـصُطُ قَـدْ تَلاَ

٩٦- بِصَـادٍ بِخُلْفٍ مَـعْـهُ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً وَعَنْ حَـمْزَةٍ فَـارْفَعْ يُضَـاعِـفُهُ كِـلاَ

٩٧- وَفِي يَتَسَنَّه مَـالِيَـهْ مَـا هِيَ اقْـتَدِهْ وَسُلْطَانِيَهْ فَاحْذِفْ لَهُ الهَاءَ مُوصِلاَ

٩٨- وَبِالْوَصْلِ قَالَ اعْلَمْ مَعَ الْجَزْمِ وَاكْسِرَنْ فَـصُـرْهُنَّ ثُمَّ الضَّمُّ فِي رَبْوَةٍ كِـلاَ

٩٩- نِعِـمَّا بِفَتْحِ النُّونِ فَـاقْـرَأْ مَعَ النِّسَا نُكَفِّـرْ بِنُونٍ وَاجْـزِ مَنَّ مُـرَتِّلاَ

١٠٠- وَتَصَّـدَّقُوا اشْدُدْ أَنْ تَضِلَّ بِكَسْـرَةٍ تُذَكِّـرْ فَـارْفَعْ مَعْ تِجَـارَةً اقْـبَـلاَ

١٠١- كَحَاضِـرَةً يَغْفِـرْ يُعَذِّبْ هُنَا اجْزِ مَنْ كِـتَـابٍ بِتَوْحِيـدٍ كَـتَحْرِيمٍ اجْـتَلاَ

سورة آل عمران

رقم الآية	حفص	حمزة
١، ٢	الٓمٓ اللهُ	لجميع القراء حالة الوصل تحريك الميم بالفتح مع حذف همزة الوصل وعليه إشباع الميم نظرًا لأصل سكونها ، والقصر اعتدادًا بعارض فتحتها ، واختير الفتح دون الكسر لخفته ومراعاة لتفخيم لام اسم الجلالة .
١٢	ستغلبون وتحشرون	بياء الغيب فيهما .
٢١	ويقتلون الذين	ويُقَاتِلون ، بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء .
٣٠	رءوف	بحذف الواو بعد الهمزة ، فى الجميع .
٣٩	فنادته	فناداه ، بألف ممالة بعد الدال ، مكان التاء.
٣٩	فى المحراب أن	إن ، بكسر الهمزة .
٣٩، ٤٥	يبشرك	بفتح حرف المضارعة فباء ساكنة فشين مضمومة مخففة ، وكذا فى – يبشرهم ربهم (٢١) التوبة، **نبشرك بغلام** (٥٣) الحجر، **ويبشر المؤمنين** (٩) الإسراء ، **ويبشر المؤمنين** (٢) الكهف – **نبشرك** (٧)

رقم الآية	حفص	حمزة
		لتبشر (٩٧) ، كلاهما بمريم ، **الذى يبشر الله** (٢٣) الشورى .
٤٨	**لديهم ، عليهم**	بضم الهاء ، فى الجميع .
	ويعلمه	ونعلمه ، بنون العظمة .
	بيوتكم	بكسر الباء .
	صراط	بإشمام الصاد لخلف ، فى الجميع .
٥٧	**فيوفيهم**	فنوفيهم ، بنون العظمة .
٧٥	**يؤده – معًا**	بإسكان الهاء وصلاً ووقفًا فى كل، ووقف بإبدال الهمزة .
٨١	**لما ءاتيتكم**	لِما ، بكسر اللام .
٨٣	**يبغون – يرجعون**	بتاء الخطاب فيهما .
١٠٩	**ترجع الأمور**	بفتح التاء وكسر الجيم ، وله فى – **الأمور** – السكت وصلاً بخلاف عن خلاد .
١٢٥	**الملائكة مسومين**	**مسوَّمين** ، بفتح الواو ، مشددة كما هى .
١٧٣،١٤٠	**قرح ، القرح**	بضم القاف ، فى الثلاثة .
١٤٥	**نؤته – معًا**	بإسكان الهاء وصلاً ووقفًا فيهما ، ووقف بإبدال الهمزة .
١٥٤	**يغشى**	تغشى ، بتاء التأنيث .
١٥٤	**بما تعملون بصير**	يعملون ، بالياء .

رقم الآية	حفص	حمزة
١٥٧، ١٥٨	متم	بكسر الميم الأولى فيهما .
١٥٧	خير مما يجمعون	تجمعون ، بتاء الخطاب .
١٦١	أن يغل	ترك خلف غنة النون المدغمة على أصله، وقرأ حمزة براوييه **يُغَل** – بضم الياء وفتح الغين .
١٧٨	ولا يحسبن الذين كفروا	تحسبن ، بتاء الخطاب .
١٨٠	ولا يحسبن الذين يبخلون	تحسبن ، بتاء الخطاب .
١٧٩	حتى يميز	يُمَيِّز ، بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة .
١٨١	سنكتب .. وقتلهم	سيُكتَب ، بياء مضمومة وفتح التاء ، وقتلُهم برفع اللام .
١٨١	ونقول ذوقواْ	ويقول ، بالياء مكان النون .
١٩٥	وقاتلواْ وقتلواْ	بتقديم الفعل الثانى وتأخير الأول ، وكذا فى – **فيقتلون ، ويقتلون** (١١١) التوبة، ببناء الأول للمفعول والثانى للفاعل .
	الياءات	خالف حفصًا بإسكانه ياء – **أسلمت وجهى لله** (٢٠) .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الإدغام	أدغم دال قد فى الجيم من – **قد جئتكم** (٤٩) ، **قد جمعواْ** (١٧٣) **قد جاءكم** (١٨٣) ، وفى الصاد من – **ولقد صدقكم** (١٥٢) ، وفى السين من – **لقد سمع** (١٨١) وأدغم الذال فى التاء من – **وأخذتم**(٨١) ، وذال إذ فى التاء من – **إذ تقول** (١٢٤) ، **إذ تحسونهم** (١٥٢) ، **إذ تصعدون** (١٥٣) ، وأدغم الدال فى الثاء من – **يرد ثواب** – معًا (١٤٥) .

سورة النساء

رقم الآية	حفص	حمزة
١	به والأرحام	بخفض الميم
١١	فلأمه – معًا	بكسر الهمزة ؛ وكذا كسرها ولكن وصلاً فى – **فى أمها رسولا** (٥٩) القصص، **فى أم الكتاب** (٤) الزخرف ، أما حالة البدء فبضم الهمزة ، وقرأ بكسر الهمزة والميم بعدها وصلاً فى **بطون أمهاتكم** (٧٨)

رقم الآية	حفص	حمزة
		النحل، (٦) الزمر ، (٣٢) النجم ، **بيوت أمهاتكم** (٦١) النور ، فإذا ابتدأ فبضم الهمزة وفتح الميم كحفص .
	إليهم ، عليهم	بضم الهاء، فى الجميع مطلقًا .
١٢	**يوصى بها .. مضار**	يوصى ، بكسر الصاد وياء بعدها .
	البيوت	بكسر الباء ، كيف جاء بالجمع .
١٩	**النساء كرهًا**	بضم الكاف ، وكذا فى – **طوعًا أو كرهًا** (١٩) التوبة .
٢٥	**فإذا أحصن**	**أَحصَن** ، بفتح الهمزة والصاد .
٣٧	**الناس بالبخل**	**بالبخل** ، بفتح الباء والخاء ، وكذا فى – **بالبَخَل** (٢٤) الحديد .
٤٢	**تسوى بهم**	تَسوى ، بفتح التاء .
٤٢	**بهم الأرض**	بضم الهاء والميم وصلاً ، ووافق وقفًا ، وله فى – **الأرض** – وصلاً السكت بخلاف عن خلاد .
٤٣	**أو لامستم**	بحذف الألف التى بعد اللام ، وكذا فى –**لامستم** (٦) المائدة .
٥٨	**نعما يعظكم**	**نَعما** ، بفتح النون .
	صراطا	بإشمام الصاد صوت الزاى لخلف .

رقم الآية	حفص	حمزة
٧٣	لم تكن	يكن ، بياء التذكير .
٧٧	ولاتظلمون فتيلا	**ولا يظلمون** ، بياء الغيبة .
٧٨	فمال	لحمزة وكذا للجميع جواز الوقف الاضطرارى أو الاختبارى على كل من– **فما**– أو – اللام – وكذا فى – **مال هذا** (٤٩) الكهف، **مال هذا** (٧) الفرقان، **فمال الذين** (٣٦) المعارج، إلا أنه لايجوز الابتداء باللام أو بما بعدها لما فى ذلك من فصل الخبر عن المبتدأ والمجرور عن الجار .
١٢٢،٨٧	أصدق	بإشمام الصاد صوت الزاى لحمزة بكماله .
٩٤	فتبينوا – معا	**فتثبتوا** ، بثاء مثلثة بعدها باء موحدة بعدها تاء مثناة فوقية، وكذا فى – **فتبينوا** (٦) الحجرات .
٩٤	السلام لست	السلم ، بحذف الألف التى بعد اللام .
١١٤	فسوف نؤتيه	يؤتيه ، بالياء التحتية، ووقف بإبدال الهمزة.
١١٥	نوله ... ونصله	بإسكان الهاء فيهما وصلاً ووقفًا .
١٣٥	وإن تلووا	تلُوا ، بضم اللام وبعدها واو واحدة ساكنة.

رقم الآية	حفص	حمزة
١٤٠	نزل عليكم	نُزِّل ، بضم النون وكسر الزاى ، مشددة كما هى .
١٥٢	سوف يؤتيهم	نؤتيهم ، بنون العظمة ووقف بإبدال الهمزة .
١٦٢	سنؤتيهم	**سيؤتيهم** ، باليا ، ووقف بإبدال الهمزة .
١٦٣	داود زبورا	بضم الزاى ، وكذا فى – **زبورا** (٥٥) الإسراء ، فى الزبور (١٠٥) الأنبياء .
	الإدغام	أدغم دال قد فى السين من – ما قد سلف (٢٢) (٢٣) ، وفى الضاد من – **فقد ضل** (١١٦) (١٣٦) (١٦٧) ، وفى الجيم من – **قد جاءكم** (١٧٠) (١٧٤) ، وأدغم تاء التأنيث فى الجيم من – **نضجت جلودهم** (٥٦) ، وفى الصاد من – **حصرت صدورهم** (١٠) والتاء فى الطاء من – **بيَّت طائفة** (٨١) وأدغم خلاد الباء المجزومة فى الفاء من – **أو يغلب فسوف** (٧٤) ، ولام بل فى الطاء بخلاف عنه فى – **بل طبع** (١٥٥) .

سورة آل عمران والنساء

١٠٢- وَفِى يُغْلَبُونَ الْغَيْبُ مَعْ بَعْدَهُ يُقَاتِلُونَ الَّذينَ اقْرَأْ فَنَادَى وَمَيِّلاَ
١٠٣- وَبِالْكَسْرِ أَنَّ اللهَ يَبْشُرُ قَدْ قَرَا مَعَ التَّوْبَةِ الإِسْرَا مَعَ الْحِجْرِ أَوَّلاَ
١٠٤- وَفِى الْكَهْفِ وَالشُّورَى كَذَاكَ بِمَرْيَمٍ وَنُونَ يُوفِّيهِمْ يُعَلِّمُهُ حَلاَ
١٠٥- وَعَنْهُ لَمَا ءَاتَيْتُكُمْ لاَمَهُ اكْسِرَنْ وَيَبْغُونَ خَاطِبْ يُرْجَعُونَ مُحَصِّلاَ
١٠٦- كَذَا يَجْمَعُونَ اقْرَأْ وَوَاوَ مُسَوِّمِينَ فَافْتَحْ وَقَرْحٌ ضُمَّ وَالْقَرْحُ تَفْضُلاَ
١٠٧- وَيَغْشَى فَأَنِّثْ يَعْمَلُونَ بِغَيْبَةٍ وَمُتُّمْ مَعًا فَاكْسِرْ يَغُلَّ مُجَهِّلاَ
١٠٨- وَفِى يَحْسَبَنَّ الثَّانِى خَاطِبْ كَثَالِثٍ يَمِيزَ مَعًا ضُمَّ افْتَحِ اكْسِرْ مُثَقِّلاَ
١٠٩- سَنَكْتُبُ يَاءٌ ضُمَّ وافْتَحْ وَقَتْلَهُمْ لَهُ فَارْفَعًا مَعْ يَا يَقُولُ فَتَكْمُلاَ
١١٠- هُنَا قَاتَلُوا أَخِّرْ كَذَا يَقْتُلُونَ فِى بَرَاءَةَ وَالأَرْحَامَ بِالْخَفْضِ جَمَّلاَ
١١١- وَفِى أُمِّهَا فِى أُمِّ مَعْ فَلأُمِّهِ لَدَيْهِ بِكَسْرِ الْهَمْزِ وَصْلاً مُوَصَّلاَ
١١٢- وَفِى أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ نَجْمِهَا وَتَنْزِيلِ وَالإِتْبَاعُ فِى الْمِيمِ ذُو حُلاَ
١١٣- وَيُوصَى بِكَسْرِ الصَّادِ فَاقْرَأْ مُؤَخَّرَا وَكَرْهًا بِضَمٍّ مَعْ بَرَاءَةَ وَصَّلاَ
١١٤- وَأُحْصِنَّ بِالْفَتْحَتَيْنِ وَالْبُخْلِ اقْرَأَنْ مَعًا تُسَوَّى افْتَحْ لَمَسْتُمْ مَعًا تَلاَ
١١٥- وَذَكِّرْ تَكُن غِبْ تُظْلَمُونَ تَثَبَّتُوا مِنَ الثَّبْتِ تَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ وَهُنَا كِلاَ
١١٦- عَلَى اللامِ أَوْ مَا قِفْ لَهُ وَلِغَيْرِهِ لَدَى مَالِ هَذَا وَالَّذِينَ وَهَؤُلاَ
١١٧- وَأُخْرَى السَّلاَمَ اقْصُرْ وَنُؤْتِيهِ يَاؤُهُ وَقَدْ نَزَّلَ اضْمُمْ وَاكْسِرَنْ وَتَلُوا تَلاَ
١١٨- وَفِى سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ بِنُونٍ وَبَعْدَهُ بِيَازَبُورًا فَاضْمُمَنْ كَيْفَ أَقْبَلاَ

□ □ □

سورة المائدة

رقم الآية	حفص	حمزة
٦	وأرجلكم	بخفض اللام .
٦	أو لامستم	بحذف الألف التى بين اللام والميم .
١٣	قلوبهم قاسية	قسيَّة ، بحذف الألف وتشديد اليـاء .
	عليهم	ضم الهاء مطلقًا .
٤٧	وليحكم أهل	بكسر اللام ونصب الميم .
	هزوا	بإسكان الزاى وهمز الواو فى الوصل وهو على أصله لدى الوقف كما مر قريبًا .
٦٠	وعبد الطاغوت	وعبُد الطاغوت ، بضم الباء وجر الطاغوت على الإضافة .
	قولهم الإثم وأكلهم السحت	قرأ حمزة بضم الهاء والميم فيها وصلاً ، ووافق وقفًا ، وهو على أصله فى المهموز فى الحالين .
٧١	وحسبواْ ألا تكون	تكونُ ، برفع النون .
٨٩	بما عقدتم	بتخفيف القاف .
١٠٧	الذين استحق عليهم الأوليان	استُحِق ، بضم التاء وكسر الحاء ، وله ضم الهمزة فى الابتداء ، بضم الهاء مطلقًا على أصله ، الأوَّلين – بتشديد الواو مفتوحة وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة فنون مفتوحة .

حمـــــــــزة	حفــص	رقم الآية
بكسر الغين .	الغيوب	١٠٩
سَاحِر ، بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ، وكذا فى (٧) هود ، (٦) الصف، كما سيأتى إن شاء الله تعالى .	إلا سحر مبين	١١٠
مُنْزِلها ، بإسكان النون وتخفيف الزاى، وكذا فى – **وينزل الغيث** (٣٤) لقمان، **ينزل الغيث** (٢٨) الشورى .	منزلها عليكم	١١٥
خالف حفصًا بإسكانه ياء – **يدى إليك** (٢٨) – و – **وأمى إلهين** (١١٦) .	الياءات	
أدغم دال قد فى الضاد من – **فقد ضل** (١٢) ، **قد ضلواْ** (٧٧) ، وفى الجيم من – **قد جاءكم** (١٥) (١٩) ، وفى السين من – **قد سألها** (١٠٢) ، وفى الصاد من – **قد صدقنا** (١١٣) ، وأدغم لام هل فى التاء من – **هل تنقمون** (٥٩) ، وذال إذ فى التاء من – **وإذ تخلق** – و– **إذ تخرج** (١١٠) .	الإدغام	

١١٩- وَأَرْجُلَكُمْ فَاخْفِضْ قَسِيَّةً اقْرَأَنْ وَبِالْكَسْرِ وَلْيَحْكُمْ مَعَ النَّصْبِ فَاقْبَلاَ

١٢٠- وَبَا عَبَدَ اضْمُمْ ثُمَّ طَاغُوتَ فَاجْرُرَنْ تَكُونَ ارْفَعَنْ عَقَّدتُّمُ لاَ تُثَقِّلاَ

١٢١- وَضَمٌّ وَكَسْرٌ فِي اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُو لَهُ الأَوَّلِينَ اقْرَأْ وَسَاحِرٌ اعْقِلاَ

١٢٢- كَهُودٍ وَصَفٍّ ثُمَّ مُنْزِلُهَا هُنَا بِتَخْفِيفِهِ مَعْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسْجَلاَ

ســورة الأنعــام

رقم الآية	حفص	حمزة
	عليهم ، إليهم	بضم الهاء مطلقا .
١٦-	من يصرف	بفتح الياء وكسر الراء ، وترك خلف غنة النون على أصله .
٢٣-	لم تكن فتنتهم	**يكن** ، بياء التذكير ، ونصب - **فتنتهم** - .
٢٣-	والله ربنا	**ربنا** ، بنصب الباء .
٣٢-	أفلا تعقلون	**يعقلون** ، بياء الغيبة ، وكذا في - (١٦٩) الأعراف، (١٠٩) يوسف .
	صراط ، صراطي	بإشمام الصاد زايًا لخلف ، وبالصاد الخالصة لخلاد .
٤٦، ١٥٧-	يصدفون	بإشمام الصاد صوت الزاي لحمزة بكماله .
٥٤-	أنه من عمل	**إنه** ، بكسر الهمزة .
٥٤-	فأنه غفور رحيم	**فإنه** ، بكسر الهمزة .

حمـــــــــزة	حفـــص	رقم الآية
وليستبين ، بالياء من تحت .	ولتستبين	٥٥-
يــقْــضِ ، بسكون القـاف وبعـدها ضـاد معجمة مكسورة مخففة .	يقص الحق	٥٧-
توفاه ، بألف ممالة بعد الفاء ، وحذف التاء على التذكير .	توفته رسلنا	٦١-
استهـواه ، بألف ممالة بعد الواو ، وحـذف التاء على التذكير .	استهوته الشياطين	٧١-
والَّيْسع ، بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة ، وكذا فى – **واليسع** (٤٨) ص .	وإسماعيل واليسع	٨٦-
بحـذف الهـاء وصـلاً ، ووافق فى إثبـاتهـا وقفًا .	اقتده قل	٩٠-
بينُكم ، برفع النون .	لقد تقطع بينكم	٩٤-
ثُمُره، بضم الثاء والميم فيهما وكذا فى – **وكان له ثمر** – و – **وأحيط بثمره** (٣٤) (٤٢) كلاهما بالكهف ، **من ثمره** (٣٥) يس .	إلى ثمره، من ثمره	
بتاء الخطاب ، وكذا فى – **يؤمنون** (٦) الجـاثيـة ، وهو على أصله بإبدال الـهـمـزة فيهما وقفًا .	لا يؤمنون	١٠٩- •

رقم الآية	حفـص	حمـــــزة
١١٤-	منزل من ربك	**منزل** ، بإسكان النون وتخفيف الزاى .
١١٩-	ما حرم عليكم	**ما حُرِّمَ** ، بضم الحاء وكسر الراء ، مشددة كما هى .
١٢٤-	يجعل رسالته	**رسـالاتـه** ، بألف بعد اللام وكسر التاء والهاء .
١٢٨-	ويوم يحشرهم	**نحشرهم** ، بالنون مكان الياء ، وكذا فى - (٤٥) يونس ، (١٧) الفرقان ، **ويوم يحشرهم جميعًا ثم يقول** (٤٠) سبأ .
١٣٥-	من تكون له	**يكون** ، بياء التذكير ، ويلزم من ذلك إدغام النون مع الغنة لخلاد ، ومع تركها لخلف ، وكذا فى - (٣٧) القصص .
١٤١-	يوم حصاده	**حِصاده** ، بكسر الحاء .
١٤٢-	خطوات	بإسكان الطاء .
١٤٥-	يكون ميتة	**تكون** ، بتاء التأنيث .
١٥٣-	وأن هذا	**وإن** ، بكسر الهمزة .
١٥٨-	إلا أن تأتيهم	**يأتيـهم** ، بالياء من تحت ، ووقف بإبدال الهمزة ، وكذا فى (٣٣) النحل .
١٥٩-	إن الذين فرقوا	**فـارقـواْ** ، بألف بعد الفاء وتخفيف الراء ، وكذا فى (٣٢) الروم .
	الياءات	**خالف حفصًا** بإسكانه ياء - وجهى للذى (٧٩) .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الإدغام	أدغم دال قد فى الجيم من – **ولقد جاءك** (٣٤) ، **ولقد جئتمونا** (٩٤) ، **قد جاءكم** (١٠٤) ، **فقد جاءكم** (١٥٧) ، وفى الضاد من – **قد ضللت** (٥٦) ، **قد ضلواْ** (١٤٠) ، وأدغم تاء التأنيث فى الظاء من – **حرمت ظهورها** (١٣٨) ، **حملت ظهورها** (١٤٦) .

١٢٣- وَيُصْرَفْ بِفَتْحٍ وَاكْسِرَنْ ذَكّرَنْ تكُنْ   وَفِتْنَتُهُمْ بِالنَّصْبِ مَعْ رَبِّنا عَلاَ

١٢٤- وَفِى هَذِهِ لا تَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا   وَفِى يُوسُفَ بِالْغَيْبِ كُنْ مُتَقَبِّلاَ

١٢٥- وَفِى أَنَّه مَنْ فَاكْسِرَنْ مَعْ فَأَنَّهُ   وَتَذْكِيرُهُ فِى تَسْتَبِينَ تَحَصَّلاَ

١٢٦- يَقُصُّ بِإِسْكَانٍ وَإِعْجَامِهِ وَفِى   تَوَفَّاهُ وَاسْتَهْوَاهُ ذَكِّرْ مُمَيِّلاَ

١٢٧- وَوَالْيَسَعَ افْتَحْ ثُمَّ شَدِّدْ مُسَكِّنًا   بِحَرْفَيْهِ وَارْفَعْ بَيْنَكُمْ فَنُبَجِّلاَ

١٢٨- وَضَمَّانِ مَعْ كَهْفٍ وَيَس فِى ثَمَرْ   وَخَاطَبَ فِى لا يُؤْمِنُونَ وَعَدَّلاَ

١٢٩- كَجَاثِيَةٍ وَاقْرَأْ بِتَخْفِيفِ مُنَزَّلٌ   وَحَرَّمَ ضُمَّ اكْسِرْ رِسَالاَتِه تَلاَ

١٣٠- وَيَحْشُرُ كَالْفُرْقَانِ مَعْ ثَانِ يُونُس   بِنُون سَبَأ مَعْهُ يَقُولُ بِهَا جَلاَ

١٣١- وَمَعْ قَصَصٍ قُلْ مَن يكُونُ مُذَكَّرا   حَصَادِ اكْسِرَنْ أَنث يكُونَ فَتَفْضُلاَ

١٣٢- وَبَعْدُ وَأَنَّ اكْسِرْ وَيَأْتِيَهُمْ قَرَا   مَعَ النَّحْلِ بِالتَّذْكِيرِ قُلْ فَارَقُوا كِلاَ

ســورة الأعــراف

حمـــــــــزة	حفــص	رقم الآيـة
بضم الهاء فيهما وصلاً ووقفًا .	إليهم ، عليهم	
بإشمام الصاد زايًا لخلف .	صراطك ، صراط	
تَخـرُجـون ، بفتح حرف المضارعة وضم الراء، وكــذا فى – (١٩) الروم ، (١١) الزخرف ، (٣٥) الجاثية .	ومنها تخرجون	٢٥–
لا يفـتـح ، بالياء مكان التاء وإسكان الفاء وتخفيف التاء بعدها .	لا تفتح لهم	٤٠–
أنَّ ، بتشـديد النون مفـتـوحـة ، ونصب –لعنة – .	أن لعنة	٤٤–
يغَشِّى ، بفتح الغين وتشديد الشين ، وكذا فى – (٣) الرعد .	يغشى اليل	٥٤–
الريح ، بالإفراد .	يرسل الرياح	٥٧–
نَشْرا ، بنون مفتوحة مكان الباء، وكذا فى – (٤٨) الفرقان ، (٦٣) النمل .	بشراً	٥٧–
بسطة ، بالسين بخلاف عن خلاد .	فى الخلق بصطة	٦٩–
بكسر الباء .	بيوتًا	
أإنكـم ، بهمزتين على الاستفهام، ووقف بالتحقيق وبالتسهيل .	إنكم لتأتون	٨١–

رقم الآية	حفص	حمزة
١١٢-	ساحر عليم	سحَّار ، بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ، وكذا فى - (٧٩) يونس .
١١٣-	إن لنا	**أإن** ، بهمزتين على الاستفهام ، ووقف بالتحقيق وبالتسهيل .
١١٧-	تلقف	بفتح اللام وتشديد القاف ، وكذا فى (٦٩) طه ، (٤٥) الشعراء .
١٢٣-	ءامنتم به	بزيادة همزة للاستفهام ، وكذا فى - (٧١) طه، (٤٩) الشعراء .
١٣٨-	يعكفون على	بكسر الكاف .
١٤٣-	جعله دكا	**دكاء** ، بهمزة مفتوحة بعد الألف مع المد المتصل ، وحذف التنوين .
١٤٦-	سبيل الرشد	**الرَّشَد** ، بفتح الراء والشين .
١٤٨-	من حليهم	**حِلِيهم** ، بكسر الحاء .
١٤٩-	يرحمنا ربنا ويغفر	بتاء الخطاب فى الفعلين ونصب باء - **ربنا**- .
١٥٠-	قال ابن أم	**ابن أمِ** ، بكسر الميم ، وكذا فى - **يبنؤم** (٩٤) طه .

رقم الآية	حفص	حمزة
١٦٤-	قالواْ معذرة	**معذرة** ، برفع التاء .
١٦٩-	أفلا تعقلون	بياء الغيبة .
١٨٠-	الذين يلحدون	**يَلحَدون** ، بفتح الياء والحاء ، وكذا في - (٤٠) فصلت .
١٨٦-	ويذرهم في	بجزم الراء .
	الياءات	خالف حفصاً بإسكانه ياء الإضافة من - **حرم ربى الفواحش** (٣٣) ، **فأرسل معى** (١٠٥) ، **ءاياتى الذين** (١٤٦) .
	الإدغام	أدغم حمزة دال قد في الجيم من - **لقد جاءت** (٤٣) ، **ولقد جئناهم** (٥٢) ، **قد جاءت** (٥٣) ، **قد جاءتكم** (٧٣) (٨٥)، **ولقد جاءتهم** (١٠١) ، **قد جئتكم** (١٠٥) ، وفى الضاد من **قدْ ضلواْ**، (١٤٩)، وفى الذال من - **ولقد ذرأنا** (١٧٩) ، وأدغم الثاء في التاء من - **أورثتموها** (٤٣) ، والتاء في السين من - **أقلت سحاباً** (٥٧) ، وذال إذ في التاء من - **إذ تأتيهم** (١٦٣) .

سورة الأنفال

رقم الآية	حفص	حمزة
١٧-	ولكن الله قتلهم	ولكن ، بتخفيف النون مع كسرها ورفع لفظ الجلالة .
١٧-	ولكن الله رمى	مثل ما تقدم .
١٨-	موهن كيد	**موهنٌ كيد** ، بتنوين النون ، ونصب الدال
١٩-	وأن الله	وإن ، بكسر الهمزة .
	عليهم ، إليهم	بضم الهاء مطلقًا .
٣٥-	وتصدية	بإشمام الصاد صوت الزاى .
٣٧-	ليميز الله	**ليُمَيِّز** ، بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة .
٤٤-	ترجع الأمور	**تَرجِع** ، بفتح التاء وكسر الجيم .
٧٢-	من ولايتهم	**وِلايتهم** ، بكسر الواو، وكذا فى – **هنالك الولاية** (٤٤) الكهف .
	الإدغام	أدغم الذال فى التـاء من– **إذ تستغيثون** (٩)، **أخذتم** (٦٨) ، وأدغم خلاد وحده – **وإذ زين** (٤٨) ، وأدغم حمزة براوييه دال قد فى الجيم من – **فقد جاءكم** (١٩) ، وفى السين من – **قد سمعنا** (٣١) ، **قد سلف** (٣٨) ، والتاء فى السين من – **مضت سنت** (٣٨) .

قال المتولى :

١٣٣- مَعَ الزُّخْرُفِ افْتَحْ تُخْرِجُونَ وَضُمَّ رَا كَـجَـاثِيَـةٍ عَنْهُ مَعَ الرُّومِ أَوَّلاَ

١٣٤- وَيُفْـتَـحُ قُلْ أَنْ لَعْنَةُ اشْـدُدْهُ وَانْصِبَنْ يُغَشِّى بِهَا وَالرَّعْدِ فَافْتَحْ مُـثَقِّلاَ

١٣٥- وَبِالنُّونِ وَافْـتَحْ كُلَّ بُشْـرًا وَقُلْ هُنَا كَـيُـونُس سَـحَّـارٍ تَلْقَفُ ثَقِّـلاَ

١٣٦- جَمِيعًا وَكَسْرَ الْكَافِ فِى يَعْكُفُونَ قُلْ وَدَكَّـاءَ لاَ تَنْوِينَ وَاهْمِـزْ مُطَوِّلاَ

١٣٧- وَفِى الرُّشْدِ الْفَتْحَانِ وَاكْسِرْ حُلِيِّهِمْ وَيَرْحَمْ وَيَغْفِرْ بِالْخِطَابِ فَقُلْ كِلاَ

١٣٨- وَيَا رَبُّنَا فَـانْصِبْ وَفِى مِـيـمِ ابْنَ أُمَّ فَـاكْـسِـرْ وَقُلْ بِالرَّفْعِ مَـعْـذِرَةً إِلَى

١٣٩- وَفِي يُلْحِدُونَ اقْرَأْ بِفَتْحَيْنِ حَيْثُ جَا يَذَرْهُمْ بِجَـزْمٍ مُـوهِنُ نَوِّنْهُ عَـلاَ

١٤٠- وَكَـيْـدِ انْصِبَنْ وَاكْسِـرْ وَأَنَّ بُعَـيْـدَهُ وَلاَيَتِـهِمْ فَـاكْسِرْ مَعَ الْكَهْفِ يَا فُلاَ

سـورة التوبـة

رقم الآية	حفص	حمزة
	إليهم ، عليهم	بضم الهاء وصلاً ووقفًا .
٢١-	يبشرهم ربهم	يَبْشُرهم ، بفتح الياء وإسكان الباء وتخفيف الشين مضمومة .
٣٠-	عزيز	بترك التنوين .
٣٠-	يضاهئون	بضم الهاء وحذف الهمزة وصلاً ووقفًا
٥٣-	طوعًا أو كرها	كُرها ، بضم الكاف .

رقم الآية	حفص	حمزة
٥٤-	تقبل منهم	**يقبل** ، بياء التذكير .
٦١-	ورحمة للذين	**ورحمة** ، بخفض التاء .
٦٦-	إن نعف	**يُعفَ** ، بياء من تحت مضمومة وفتح الفاء .
٦٦-	نعذب طائفة	**تُعَذَّب** ، بتاء فوقية مضمومة وفتح الذال مشددة ، ورفع - **طائفة** - .
٧٨-	الغيوب	بكسر الغين .
١٠٩-	على شفا جرف	**جرف** ، بإسكان الراء .
١١١-	فيقتلون ويقتلون	ببناء الفعل الأول للمجهول والعكس فى الثانى .
١١٧، ١٢٨-	رءوف	بقصر الهمز بحذف الواو .
١٢٦-	أولا يرون	**ترون** ، بتاء الخطاب .
	الياءات	خالف حفصًا بإسكانه ياء الإضافة من - **معى أبدا** (٨٣) ، **معى عدوا** (٨٣) .
	الإدغام	أدغم التاء فى الثاء من - **رحبت ثم** (٢٥)، وفى السين من - **أنزلت سورة** (٨٦) (١٢٤) (١٢٧)، وأدغم لام هل فى التاء من - **هل تربصون** (٥٢)، ودال قد فى الجيم من - **لقد جاءكم** (١٢٨) .

قال المتولى :

١٤١- عُـــزَيْرُ بِلا نُونٍ وَتُقْـبَلُ ذَكِّــرَنْ وَرَحْـمَـةٌ اخْـفِضْ نَعْفُ بِالْيَا وَجَـهِّلاَ

١٤٢- نُعَـذِّب بِتَـأْنِيثٍ وَفِى ذَالِهِ افْـتَـحَنْ وَبَعْدُ ارْفَعَنْ خَاطِبْ يَرَوْنَ مُحَصِّلاَ

ســـورة يونـــس

رقم الآية	حفـــص	حمـــــــزة
١-	الـــر	بإمالة الراء ، فى فواتح السور الست .
٥-	يفصل	نفصل ، بنون العظمة .
٩-	تحتهم الأنهار	بضم الهاء والميم وصلاً ، وهو على أصله فى المهموز فى الحالين .
١٨-	عما يشركون	بتاء الخطاب ، وكذا فى (١) (٣) النحل، (٤٠) الروم .
٢٣-	متاع الحياة	**متاعُ** ، برفع العين .
	صرط	بإشمام الصاد زايًا لخلف .
٣٠-	هنالك تبلواْ	**تتلواْ** ، بتاء مكان الباء .
٣٥-	أمن لا يهدى	**يَهْدِى** ، بإسكان الهاء وتخفيف الدال .
٣٧-	تصديق	بإشمام الصاد صوت الزاى .
٤٤-	ولكن الناس	ولكن ، بتخفيف النون مكسورة ، ورفع الناس .
٤٥-	ويوم يحشرهم	**نحشرهم** ، بالنون .

رقم الآية	حفص	حمزة
٦١-	ولا أصغر . . ولا أكبر	برفع الراء فيهما .
٧٩-	بكل ساحر	سحَّار ، بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها .
٨٧-	بيوتًا ، بيوتكم	بكسر الباء .
٩٠-	ءامنت أنه	إنه ، بكسر الهمزة .
١٠٣-	ننج المؤمنين	نُنَجِّ ، بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
	الياءات	خالف حفصًا بإسكانه – **أجرى إلا** (٧٢).
	الإدغام	**لبثت** (١٦) ، **هل تجزون** (٥٢) ، **قد جاءتكم** (٥٧) ، **لقد جاءك** (٩٤) ، **قد جاءكم** (١٠٨) ، **إذ تفيضون** (٦١) .

قال العلامة المتولي :

١٤٣- يُفَصِّلُ نُونٌ قُلْ مَتَاعَ بِرَفْعِهِ   وَمِنْ قَبْلُ عَمَّا يُشْرِكُونَ وَفِي كِلاَ

١٤٤- بِنَحْلٍ وَحَرْفَ الرُّومِ فَاقْرَأْ مُخَاطِبًا   وَتَبْلُوا بِتَا يَهْدِى مُخَفَّفٌ بَعْدَلاَ

١٤٥- وَأَصْغَرَ فَارْفَعْهُ وَأَكْبَرَ أَنَّهُ   بِكَسْرٍ نُنَجِّ الْمُؤْمِنِينَ تَثَقَّلاَ

□ □ □

سورة هود

رقم الآية	حفص	حمزة
١	آلر	بإمالة الراء
٧	إلا سحر	**ساحر** ، بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء .
	إليهم عليهم	بضم الهاء مطلقًا .
٤٠	من كل زوجين	كل ، بترك التنوين ، وكذا فى – (٢٧) المؤمنين .
٤٢	يا بنى	بكسر الياء ، وكذا فى (٥) يوسف ، (١٣) (١٦) (١٧) لقمان ، (١٠٢) الصافات .
	صراط	بإشمام الصاد زايًا لخلف .
٦٩	قال سلام	**سِلْم** ، بكسر السين وإسكان اللام بلا ألف، وكذا فى (٢٥) الذاريات .
١٢٣	وإليه يرجع الأمر	**يَرجِع** ، بفتح الياء وكسر الجيم .
١٢٣	عما تعملون	**بياء الغيبة** ، وكذا فى – (٩٣) النمل .
	الياءات	بالإسكان فى – **أجرى إلا** (٢٩) (٥١)، وهو على أصله فى المد المنفصل .
	الإدغام	**قد جادلتنا** (٣٢)، **ولقد جاءت** (٦٩)، **قد جاء** (٧٦)، **واتخذتموه** (٩٢)، **بعدت ثمود** (٩٥)، وبالإظهار بخلاف عن خلاد فى – **اركب معنا** (٤٢) .

قال العلامة المتولى :

١٤٦- وَعَنْهُ أَضِفْ مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ فِيهِمَا وَفِى يَا بُنَىَّ اكْسِرْ بِحَيْثُ تَنَزَّلَا
١٤٧- وَقَدْ قَالَ سِلْمٌ فِيهِمَا وَبِغَيْبَةٍ مَعَ النَّمْلِ عَمَّا تَعْمَلُونَ تَهَلَّلَا

□ □ □

سورة يوسف

رقم الآية	حفص	حمزة
١	الر	بإمالة الراء .
٥	يا بنى لا تقصص	يا بنى ، بكسر الياء .
٤٧	سنين دأبا	بإسكان الهمزة .
٤٩	وفيه يعصرون	تعصرون ، بتاء الخطاب .
	أخانا نكتل	**يكتل** ، بالياء التحتية .
	لديهم ، إليهم	بضم الهاء وصلاً ووقفًا .
١٠٩	نوحى إليهم	**يُوحى** ، بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف ممالة على أصله ، وكذا فى (٤٣) النحل ، (٧) الأنبياء .
١٠٩	أفلا تعقلون	بياء الغيب .
١١٠	فنجى من	**فنُنْجِى** ، بنونين ، الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة فجيم مخففة بعدها ياء ساكنة .

رقم الآية	حفص	حمزة
١١١	تصديق الذى الإدغام	بإشمام الصاد صوت الزاى . **بل سولت** (١٨) (٨٣) ، **وجاءت سيارة** (١٩) ، **قد شغفها** (٣٠) ، **فقد سرق** (٧٧) ، **قد جعلها** (١٠٠) .

قال المتولى :

١٤٨- وَدَ أْبًا فَـأَسْكِنْ يَعْصِرُونَ مُخَاطَبٌ وَبِالْيَاءِ نَكْتَلْ عَنْهُ كُنْ مُتَقَبِّلاَ

١٤٩- وَبِالْيَاءِ وَالتَّجْهِيلِ نُوحِي إِلَيْهِمُو جَمِيعًا وَنُنْجِي اسْكِنْ بِنُونَيْنِ مُقْبِلاَ

ســـورة الرعـــد

رقم الآية	حفص	حمزة
١	الٓمٓر	بإمالة الراء .
٣	**يغشى الليل**	**يغشّى** ، بفتح الغين وتشديد الشين .
٤	وزرع ونخيل صنوان وغير	قرأ حمزة بالخفض فى الأربعة .
٤	**يسقى**	بتاء التأنيث .
٤	**ونفضل بعضها**	ويفضل ، بالياء التحتية .
٦	**قبلهم المثلات**	بضم الهاء والميم وصلاً ، ووافق وقفًا .
١٦	**هل تستوى الظلمات**	**يستوى** – بياء التذكير ، وقيد بالظلمات احترازًا من يستوى الأعمى – فالجميع

رقم الآية	حفص	حمزة
		يقرءونه بالتذكير .
١٨	لربهم الحسنى	بضم الهاء والميم وصلاً ، ووافق وقفًا .
٣٩	ما يشاء ويثبت	ويثَبِّت ، بفتح الثاء وتشديد الباء .
	الإدغام	**أفاتخذتم** (١٦) ، **وأخذتهم** (٣٢) ، وأدغم خلاد وحده – **تعجب فعجب** (٥).

سورة إبراهيم

رقم الآية	حفص	حمزة
١	آلـر	بإمالة الراء
	صراط	بإشمام الصاد زايًا لخلف .
١٩	خلق السموات والأرض	خَالِقُ ، بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف ، وخفض السموات والأرض، وكذا فى (٤٥) النور، كما سيأتى .
٢٢	بمصرخى	بكسر الياء ، مشددة كما هى .
	الياءات	بالإسكان فى – **لى عليكم** (٢٢) ، لعبادى الذين (٣١) ، وأثبت الياء الزائدةوصلاً فى – **دعاء** (٤٠)..
	الإدغام	أدغم ذال إذ فى التاء من – **وإذ تأذن** (٧).

سورة الحجر

رقم الآية	حفص	حمزة
١	الـر	بإمالة الراء
٢	ربما يود	ربّما ، بتشديد الباء .
٣	ويلههم الأمل	بضم الهاء والميم وصلاً ، وهو على أصله في المهموز في كلا الحالين .
٢٢	وأرسلنا الرياح	الريح ، بالإفراد .
٤٥	وعيون	بكسر العين .
٥٣	إنا نبشرك	**نَبْشُرك** بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
٥٩	إنا لمنجوهم	**لمنْجُوهم**، بإسكان النون وتخفيف الجيم وكذا في – **لننجينه وأهله** (٣٢)، **إنا منجوك** (٣٣) كلاهما بالعنكبوت .
٨٢	بيوتًا	بكسر الباء
٩٤	فاصدع	بإشمام الصاد صوت الزاي .
	الإدغام	**خلت سنة** (١٣) ، **ولقد جعلنا** (١٦) ، **إذ دخلواْ** (٥٢) .

من سورة الرعد إلى سورة النحل

قال المتولى :

١٥٠- وَزَرْعٌ بِجَرٍّ كَالثَّلَاثَةِ بَعْدَهُ وَيُسْقَى فَأَنِّثْ يَسْتَوِى الظُّلُمَاتُ لاَ

١٥١- وَمِنْ قَبْلِهِ فَاقْرَأْ نُفَضِّلُ بَعْضَهَا لَدَيْهِ بِيَاءٍ كَيْ تَكُونَ مُفَضَّلاَ

١٥٢- يُثْبِتُ شَدِّدْ خَالِقُ امْدُدْهُ وَارْفَعَنْ وَفِى النُّورِ وَاخْفِضْ كُلَّ وَالأَرْضِ وَاعْقِلاَ

١٥٣- وَيَا مُصْرِخِىَّ اكْسِرْ وَبِالثِّقْلِ رُبَّمَا وَمُنْجُوهُمُ كَالْعَنْكَبُوتِ مَعًا بِلاَ

سورة النحل

رقم الآية	حفص	حمزة
١، ٣	عما يشركون	**تشركون** ، بتاء الخطاب .
	لرؤف	بقصر الهمزة ، ووقف بتسهيلها بينها وبين الواو .
٩	قصد السبيل	بإشمام الصاد صوت الزاى .
١٢	والنجوم مسخرات	بنصب النجوم ، ونصب – مسخرات – بالكسرة .
٢٠	والذين يدعون	بتاء الخطاب .
٢٨، ٣٢	الذين تتوفاهم	**يتوفاهم** ، بالياء التحتية فيهما .
٣٣	أن تأتيهم	**يأتيهم** ، بالياء التحتية ، ووقف بإبدال الهمزة .

رقم الآية	حفص	حمزة
٤٣	نوحى إليهم	**يُوحى** ، بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف ممالة بعدها ، وهو على أصله فى ضم هاء - **إليهم** - مطلقًا .
٧٩،٤٨	أولم يرواْ ، ألم يرواْ	**ترواْ** ، بتاء الخطاب فيهما ، وكذا فى (١٩) العنكبوت .
	بيوتًا ، بيوتكم	بكسر الباء على أصله .
	صراط	بالإشمام لخلف .
٧٨	بطون أمهاتكم	بكسر الهمزة والميم حالة وصل الكلمتين، ويبتدئ كحفص .
٩٦	ولنجزين الذين	**وليجزين** ، بالياء مكان النون .
١٠٤	لا يهديهم الله	بضم الهاء والميم وصلاً .
١٠٣	يلحدون إليه	بفتح الياء والحاء .
	الإدغام	**وقد جعلتم** (٩١) ، **ولقد جاءهم** (١١٣) .

سورة الإسراء

رقم الآية	حفص	حمزة
٧	ليسؤواْ وجوهكم	**ليسوءَ** ، بفتح الهمزة وحذف الواو بعدها
٩	ويبشر	بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة.
٢٣	إما يبلغن	**يبلغانِّ** ، بإثبات ألف بعد الغين مع المد المشبع وكسر النون مشددة .
٢٣	لهما أف	**أفِ** ، بترك التنوين وكذا فى (٦٧) الأنبياء ، (١٧) الأحقاف .
٣٣	فلا يسرف	بتاء الخطاب .
٤١	ليذكرواْ	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة وكذا فى (٥٠) (٦٢) الفرقان ، وبفتح الذال والكاف وتشديدهما فى – **أولا يذكر** (٦٧) مريم .
٤٢	كما يقولون	بتاء الخطاب .
٤٣	عما يقولون	بتاء الخطاب .
٥٥	زبورا	بضم الزاى .
٥٧	إلى ربهم الوسيلة	بضم الهاء والميم وصلاً ووافق فى الوقف .
٦٤	بخيلك ورجلك	بإسكان الجيم .
٩٢	زعمت علينا كسفا	**كسفا** ، بإسكان السين ، وكذا فى

رقم الآية	حفص	حمزة
		(١٨٧) الشعراء، (٩) سبأ .
١١٠	أيا ما تدعواْ	وقف حمزة على - **أيا** - وأبدل تنوينها ألفا ، وصوب المحققون جواز الوقف على كل من -**أيا** - و - **ما** - لكل القراء اتباعًا للرسم لكونهما كلمتين انفصلتا رسما .
	الإدغام	**فقد جعلنا** (٣٣) ، **ولقد صرفنا** (٤١) (٨٩) ، **لبثتم** (٥٢) **خبت زدناهم** (٩٧) ، وأدغم خلاد وحده - **اذهب فمن** (٦٣) .

قال المتولى :

١٥٤- وَفِى وَالنُّجُومُ انْصِبْ وَبَعْدُ بِكَسْرِهِ وَيَدْعُونَ يُرْوَى بِالْخِطَابِ مُجَمَّلاَ

١٥٥- مَعًا يَتَوَفَّاهُمْ فَذَكِّرْ يَرَواْ مَعًا فَخَاطِبْ وَأُولَى الْعَنْكَبُوتِ كَذَا انْقُلاَ

١٥٦- وَبِالْيَا لَهُ فِى نَجْزِيَنَّ الَّذِينَ قُلْ يَسُوءُ افْتَحِ اقْصُرْ يَبْلُغَنَّ فَطَوِّلاَ

١٥٧ بِكَسْرٍ وَلاَ تَنْوِينَ فِى أُفٍّ حَيْثُ جَا لِيَذْكُروا اسْكِنْ ضُمَّ خَفِّفْ لَهُ كِلاَ

١٥٨- كَذَا بَعْدَ أَنْ وَافْتَحْ وَشَدِّدْ بِمَرْيَمٍ يَقُولُونَ خَاطِبْ مَعْ إِذَا مَعْ مَا تَلاَ

١٥٩- كَذَلِكَ يُسْرِفْ ثُمَّ رَجْلِكَ سَكِّنَنْ وَكِسْفًا كَذَا مَعْ ظُلَّةٍ سَبَأٍ تَلاَ

١٦٠- وَأَيًّا بِأَيًّا مَّا كَذَا وَقْفُهُ أَتَى وَقَدْ صُحِّحَ الْوَجْهَانِ عَنْهُ وَلِلْمَلاَ

ســـــورة الكهـــف

رقم الآية	حفـــص	حمــــــــــزة
١، ٢	عوجا قيما	بترك السكت ، وكذا فى – **مرقدنا هذا** (٥٢) يس ، **من راق** (٢٧) القيامة، **بل ران** (١٤) المطففين .
٢	ويبشر المؤمنين	ويبشر ، بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
	عليهم	بضم الهاء وصلاً ووقفًا .
١٩	بورقكم هذه	بإسكان الراء .
٢٥	ثلاث مائة	مائة ، بترك التنوين ، ووقف بإبدال الهمزة ياء مفتوحة .
٣١	تحتهم الأنهار	بضم الهاء والميم وصلاً مع السكت قبل الهمزة بخلف خلاد فى السكت .
٣٤، ٤٢	له ثمر .. بثمره	بضم الثاء والميم فيهما .
٤٣	ولم تكن له	يكن ، بياء التذكير .
٤٤	هنالك الولاية	بكسر الواو .
٤٥	تذروه الرياح	الريح بالإفراد .
٥٢	ويوم يقول	نقول ، بنون العظمة .
٥٦، ١٠٦	هزوا	بالهمز مع إسكان الزاى وصلاً ، ووقف بنقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

رقم الآية	حفص	حمزة
		وبإبدال الهمزة واوًا على الرسم .
٥٩	وجعلنا لمهلكهم	**لمُهلَكهم** ، بضم الميم وفتح اللام التى بعد الهاء ، وكذا فى - **مهلك** (٤٩) النمل.
٦٣	وما أنسانيه إلا	بكسر هاء الضمير من غير صلة كما هى طردًا للقاعدة .
٧١	لتغرق أهلها	**ليَغْرَق** بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع أهلها على الفاعلية .
٨٦	فى عين حمئة	**حَامِيَة** بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياء مفتوحة .
٩٣	بين السدين	بضم السين ووافق على فتحها فى - **سدا** (٩٤) .
٩٣	يفقهون قولا	**يُفقِهون** ، بضم الياء وكسر القاف .
٩٤	يأجوج ومأجوج	بإبدال الهمزة فيهما ألفًا ، وكذا فى (٩٦) الأنبياء .
٩٤	لك خرجا	**خراجا** ، بفتح الراء وإثبات ألف بعدها، وكذا فى (٧٢) المؤمنون .
٩٦	قال ءاتونى	**قال ائتونى** ، بهمزة وصل بعد اللام فهمزة ساكنة ، ويتعين الابتداء بكسر همزة الوصل وإبدال الهمزة التى هى فاء الفعل

رقم الآية	حفص	حمـــــزة
		ياء ساكنة .
٩٧	**فما اسطاعوا**	بتشديد الطاء ، ولا خلاف فى – **وما استطاعوا** – المنسوق بالواو .
	قبل أن تنفد	ينفد ، بالياء على التذكير .
١٠٩	**اليـــاءات**	بإسكان ياء الإضافة فى – **معى صبرا** (٦٧) (٧٢) (٧٥) .
	الإدغام	**لبثتم** (١٩) ، **إذ دخلت** (٣٩)، **لقد جئتمونا** (٤٨)، **ولقد صرفنا** (٥٤)، **لقد جئت** (٧١) (٧٤)، **لتخذت** (٧٧).

قال المتولى :

١٦١- وَقُلْ عِوَجًا لاَ سَكْتَ فِيهِ وَنَحْوِهِ ... بِوَرْقِكُمُ أَسْكِنْ وَفِى مَائَةٍ فَلاَ

١٦٢- تُنَوِّنْ تَكُنْ ذَكِّرْ يَقُولُ بِنُونِهِ ... وَمَهْلِكَ ضُمَّ افْتَحْ مَعَ النَّمْلِ وَاعْقِلاَ

١٦٣- لِتُغْرِقَ بِالْفَتْحَيْنِ وَالْغَيْبِ أَهْلَهَا ... بِرَفْعٍ بِيَا وَالْمَدَّ حَامِيَةٍ تَلاَ

١٦٤- وَسَدَّيْنِ فَاضْمُمْ يَفْقَهُونَ اضْمُمِ اكْسِرَنْ ... خَرَاجًا بِفَتْحِ الرَّاءِ وَالْمَدَّ فِى كِلاَ

١٦٥- وَصِلْ قَالَ آتُونِى وَتَنْفَدَ ذَكِّرَنْ ... وَطَاءَ فَمَا اسْطَاعُوا لَهُ قَدْ تَثَقَّلاَ

سورة مريم

رقم الآية	حفص	حمزة
١ ، ٢	**كهيعص ذكر**	بإمالة الياء ، وله حالة وصل الكلمتين الإدغام فى ذال – ذكر – .
	إليهم	بضم الهاء على أصله .
٧	**إنا نبشرك**	**نَبْشُرك** ، بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة .
٩	**وقد خلقتك**	**خلقناك** ، بنون مفتوحة وألف بعدها .
٢٥	**تساقط عليك**	**تَساقَط** ، بفتح التاء والقاف .
٣٤	**قول الحق**	**قولُ** ، برفع اللام .
٣٦	**صراط**	بإشمام الصاد صوت الزاى لخلف .
٥٨	**سجداً وبكيا**	**وبِكيا** ، بكسر الباء .
٦٧	**أولا يذكر**	بفح الذال والكاف وتشديدهما .
	وولدا ، ولدا	بواو مضمومة فلام ساكنة ، فى المواضع الأربعة من السورة وكذا فى – (٨١) الزخرف، (٢١) نوح .
٩٠	**يتفطرن منه**	**ينْفطِرن** بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة .
٩٧	**لتبشر به**	بفتح التاء وإسكان الباء وضم الشين مخففة .

حمـــــــــزة	حفـــص	رقم الآية
بالإسكان والحذف للساكنين فى – ءاتانى الكتاب (٣٠) .	اليــاءات	
قد جعل (٢٤) ، **لقد جئت** (٢٧) ، **قد جاءنى** (٤٣) ، **هل تعلم** (٦٥) ، **هل تحس** (٩٨) ، **لقد جئتم** (٨٩) .	الإدغام	

قال المتولى :

١٦٦- خَلَقْنَاكَ قُلْ مَعْ يَنْفَطِرْنَ وَفَتْحَ تَا   تُسَاقِطْ وَقَوْلَ الْحَقُّ بِالرَّفْعِ جَمَّلاَ

١٦٧- بُكِيًّا بِكَسْرِ الْبَا وَوَلْدًا كَزُخْرُفٍ   وَنُوحٍ بِضَمٍّ مَعْ سُكُونٍ تَجَمَّلاَ

سورة طـه

حمـــــــــزة	حفـــص	رقم الآية
بإمالة الطاء والهاء .	طه	١
بضم هاء الضمير لدى الوصل .	لأهله امكثواْ	١٠
وأنَّا ، بتشديد النون ، اخترنَاك، بنون مفتوحة بعدها ألف مكان التاء .	وأنا اخترتك	١٣
إنَّ ، بتشديد النون مفتوحة .	إن هذان	٦٣

رقم الآية	حفص	حمزة
٦٩	**تلقف**	بفتح اللام وتشديد القاف .
٦٩	**كيد ساحر**	سِحْر ، بكسر السين وإسكان الحاء وحذف الألف .
٧١	**ءامنتم له**	بزيادة همزة للاستفهام .
٧٧	**لا تخاف دركا**	لا تخف ، بحذف الألف وجزم الفاء .
٨٠	**أنجيناكم ، وواعدناكم**	بتاء مضمومة مكان النون فيهما وحذف الألف .
٨١	**ما رزقناكم**	**ما رزقتكم** ، بتاء مضمومة مكان النون وحذف الألف .
٨٧	**موعدك بملكنا**	**بمُلكنا** ، بضم الميم .
٨٧	**حملنا أوزارا**	**حَمَلنا** ، بفتح الحاء والميم مخففة .
٩٤	**قال يبنؤم**	بكسر الميم ، ووقف بتسهيل الهمزة بين بين وجهًا واحدًا .
٩٦	**يبصرواْ به**	**تبصرواْ**، بتاء الخطاب .
١٣٣	**أولم تأتهم**	**يأتهم** ، بياء التذكير ، وله إبدال الهمزة وقفًا .
		سورة طه من السور الإحدى عشرة التى أمال حمزة ألفات رؤوس آيها مطلقًا سواء أكانت رائية أم يائية أم واوية ، على التفصيل المذكور فى فصل الأصول .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الياءات	خالف حفصًا بإسكانه – **ولي فيها مئارب** (١٨) .
	الإدغام	**إذ تمشي** (٤٠)، **فلبثت** (٤٠)، **فنبذتها** (٩٦)، **قد سبق** (٩٩)، **لبثتم** (١٠٣) (١٠٤)، وأدغم خلاد وحده ، **فاذهب فإن** (٩٧).

قال العلامة المتولي :

١٦٨- وَعَنْهُ قُلِ اخْتَرْنَاكَ وَالنُّونَ قَبْلَهُ فَشَدِّدْ وَقَالُوا إنْ عَنْهُ فَثَقِّلاَ

١٦٩- وَأَنْجَيْتُكُمْ وَاعَدتُكُم مَعْ رَزَقْتُكُمْ وَقُلْ كَيْدُ سِحْرٍ لاَ تَخَفْ جَازِمًا تَلاَ

١٧٠- وَفِي مَلْكِنَا اضْمُمْ قُلْ حَمَلْنَا وَيَبْصُرُوا فَخَاطِبْ وَبِالتَّذْكِيرِ تَأْتِهِمُ انْجَلاَ

٭ ٭ ٭

سورة الأنبياء

رقم الآية	حفص	حمزة
٧	نوحى إليهم	**يُوحى** ، بالياء مكان النون وفتح الحاء وألف ممالة بعدها ، وهو على أصله بضم هاء – **إليهم** – مطلقا .
٣٦	هزوا	بإسكان الزاى وهمز الواو فى الوصل .
٦٧	أف لكم	بكسر الفاء بلا تنوين .
٨٠	لتحصنكم من	**ليحصنكم** ، بياء التذكير .
٩٥	وحرام على قرية	**وحِرْم** ، بكسر الحاء وإسكان الراء وحذف الألف.
٩٦	يأجوج ومأجوج	بإبدال الهمزة فيهما ألفا .
١٠٥	فى الزبور	بضم الزاى .
١١٢	قال رب احكم	**قل** ، بضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام ووافق فى – **قال رب يعلم** (٤) .
	الياءات	بالإسكان فى – **من معى** (٢٤) ، **مسنى الضر** (٨٣) ، **عبادى الصالحون** (١٠٥).
	الإدغام	**كانت ظالمة** (١١) ، **بل تأتيهم** (٤٠).

قال المتولى :

١٧١- لِتُحْصِنَكُمْ ذَكِّرْ وَحِرْمٌ كَذَا اقْرَأَنْ   وَبِالأَمْرِ قُلْ رَبِّىَ الأَخِيرُ تُبَجَّلاَ

سورة الحج

رقم الآية	حفص	حمزة
٢	سكارى ، بسكارى	بفتح السين وإسكان الكاف وحذف الألف فيهما .
٢٣	ولؤلؤا	بخفض الهمزة الثانية ، وكذا فى (٣٣) فاطر ووقف بإبدال الهمزة الأولى، أما الثانية فله إبدالها واوًا ساكنة مدية، وتسهيلها بالروم، وإبدالها واوًا على الرسم مع السكون المحض والروم .
	صراط	بإشمام الصاد صوت الزاى لخلف .
٢٥	سواء العاكف	برفع الهمزة ووقف بإبدالها ألفًا مع القصر والتوسط والمد، وبتسهيلها بالروم مع المد والقصر .
٣٤، ٦٧	منسكا	بكسر السين فيهما .
٣٩	أذن للذين يقاتلون	أَذن ، بفتح الهمزة ، **يقاتِلون**، بكسر التاء.
٤٧	مما تعدون	يعدون ، بالياء التحتية .
٦٥	لرؤف	بقصر الهمزة ، ووقف بالتسهيل بينها وبين الواو .

رقم الآية	حفص	حمزة
٧٦	ترجع الأمور	تَرجِع ، بفتح التاء وكسر الجيم .
	الياءات	بإسكان ياء المتكلم وصلاً فى – **بيتى للطائفين** (٢٦) .
	الإدغام	**وجبت جنوبها** (٣٦)، **لهدمت صوامع** (٤٠)، **أخذتهم** (٤٤)، **أخذتها** (٤٨) .

قال المتولى :

١٧٢- وَسَكْرَى مَعًا وَاخْفِضْ كَفَاطِرِ لُؤْلُؤًا هُنَا ارْفَعْ سَوَاءً وَاكْسِرَنْ مَنْسَكًا كِلاَ

١٧٣- وَفِى أُذِنَ افْتَحْ وَاكْسِرَنْ بَعْدُ تَا يُقَاتِلُونَ وَغَيْبٌ فِى تَعُدُّونَ عَدَّلاَ

سورة المؤمنون

رقم الآية	حفص	حمزة
٩	على صلواتهم	صلاتهم ، بالتوحيد .
٢٧	من كل زوجين	**كلِّ**، بترك التنوين .
٥٠	إلى ربوة	بضم الراء .
٥٣	لديهم ، عليهم	بضم الهاء .
٧٢	تسألهم خرجا	**خراجا** ، بفتح الراء وألف بعدها .

رقم الآية	حفص	حمزة
٩٢	عالم الغيب	برفع الميم .
١٠٦	علينا شقوتنا	**شَقَاوتنا** ، بفتح الشين والقاف وألف بعدها .
١١٠	سخريا	بضم السين ، وكذا فى - (٦٣) ص .
١١١	أنهم هم	**إنهم** ، بكسر الهمزة .
١١٢	قال كم	**قل** ، بفعل الأمر .
١١٤	قال إن	قل، بفعل الأمر، أيضًا .
١١٥	لا ترجعون	بفتح التاء وكسر الجيم .
	الإدغام	**فاتخذتموهم** (١١٠) ، **لبثتم** (١١٢) (١١٤) .

قال المتولى :

١٧٤- صَلاَتِهِمْ وَحِّدْ وَعَالِمِ فَارْفَعَنْ   شَقَاوَتُنَا اقْرَأْ ضُمَّ سِخْرِيًّا اعْتَلاَ

١٧٥- كَذَا حَرْفُ صَادٍ وَاكْسِرَنْ أَنَّهُمْ هُنَا   وَبِالأَمْرِ قُلْ كَمْ ثُمَّ قُلْ إنْ فَحَصَّلاَ

❊ ❊ ❊

سورة النور

رقم الآية	حفص	حمزة
٩	والخامسة أن غضب	**والخامسةُ**، برفع التاء، أما الموضع الأول فمتفق على رفعه .
٢١	خطوات	بإسكان الطاء .
٢٤	يوم تشهد	**يشهد** ، بالياء التحتية على التذكير .
٢٥	يوفيهم الله	بضم الهاء والميم وصلاً .
٢٧	بيوتا ، بيوتكم ، بيوت	بكسر الباء فى الجميع على أصله .
٣١	على جيوبهن	بكسر الجيم
٣٥	كوكب درى	**درىءُ**، بياء مدية بعد الراء فهمزة مرفوعة مع المد المتصل ، ووقف بالإبدال مع الإدغام مع السكون والروم والإشمام .
٣٥	يوقد من	**تُوقد** ، بتاء التأنيث مضمومة .
	صراط	بالإشمام لخلف .
٤٥	والله خلق كل	**خالِقُ** ، بألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف ، وخفض – **كل** – .
٥٢	ويتقه	بكسر القاف وإشباع كسرة الهاء؛ وزاد خلاد وجهًا بإسكانها .
٥٧	لا تحسبن الذين	**لا يحسبن** – بياء الغيبة .
٥٨	ثلاث عورات	**ثلاثَ** ، بالنصب ، أما – ثلاث مرات ،

رقم الآية	حفص	حمزة
٦١	بيوت أمهاتكم	ففيه النصب باتفاق . بكسر الهمزة والميم فى الوصل ، ووافق لدى البدء.
	الإدغام	**إذ تلقونه** (١٥) ، وأدغم خلاد وحده - **إذ سمعتموه** (١٢) (١٦) .

سورة الفرقان

رقم الآية	حفص	حمزة
٨	جنة يأكل	**نأكل**، بالنون مكان الياء، ووقف بإبدال الهمزة .
١٧	يحشرهم	**نحشرهم** ، بنون العظمة .
١٩	فما تستطيعون	**فما يستطيعون** ، بياء الغيبة .
٤١	هزوا	بإسكان الزاى وهمز الواو فى الوصل، ووقف عليها بالنقل ، وبإبدال الهمزة واواً على الرسم .
٤٨	بشرا	**نَشْرا**، بنون مفتوحة بدلاً من الباء المضمومة.

رقم الآية	حفص	حمزة
٥٠	بينهم ليذكروا	**لِيذْكُرواْ** ، بإسكان الذال وضم الكاف مخففة .
٦٠	لما تأمرنا	**يأمرنا** ، بياء الغيبة ، ووقف بإبدال الهمزة .
٦١	فيها سراجا	**سُرُجا** ، بضم السين والراء على الجمع .
٦٢	أن يذكر	**يذْكُر** ، بإسكان الذال وضم الكاف مخففة .
٦٩	فيه مهانا	بترك صلة هاء الضمير .
٧٤	أزواجنا وذرياتنا	**وذريتنا** ، بحذف الألف على التوحيد .
٧٥	ويلقون فيها	**ويَلْقون** ، بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف .
	الإدغام	**فقد جاءو** (٤) ، **اتخذت** (٢٧) ، **ولقد صرفناه** (٥٠) .

سورة الشعراء

رقم الآية	حفص	حمزة
١	طسم	بإمالة الطاء ، وإظهار نون – سين – عند الميم .
	عليهم	بضم الهاء على أصله .
٤٥	تلقف	بفتح اللام وتشديد القاف .
٤٩	ءامنتم له	بزيادة همزة للاستفهام .
	جنات وعيون	**وعيون** ، بكسر العين ، على أصله .
	بيوتا	بكسر الباء على أصله .
١٨٧	كسفا من	بإسكان السين .
١٩٣	نزل به الروح الأمين	نزّل ، بتشديد الزاى ، ونصب – **الروح الأمين** – معًا .
	الياءات	بالإسكان فى – **معى ربى** (٦٢) ، **ومن معى** (١١٨) ، **أجرى إلا** (١٠٩) (١٢٧) (١٤٥) (١٦٤) (١٨٠).
	الإدغام	**ولبثت** (١٨) ، **اتخذت** (٢٩) ، **إذ تدعون** (٧٢) ، **كذبت ثمود** (١٤١) .

سورة النمل

رقم الآية	حفص	حمزة
١	طس	بإمالة الطاء .
٢٢	فمكث غير	**فمكُث** ، بضم الكاف .
٢٥	ما تخفون وما تعلنون	بياء الغيبة فى الفعلين .
٣٦	أتمدونن	بإدغام النون الأولى فى الثانية مع المد الطويل وإثبات الياء الزائدة وصلاً ووقفًا .
٤٩	لنبيتنه	**لتُبيتُنه** ، بتاء الخطاب المضمومة وضم التاء التى هى لام الكلمة .
٤٩	لنقولن	**لتقولُن** ، بتاء الخطاب وضم اللام الأخيرة .
٤٩	مهلك	بضم الميم وفتح اللام .
٥٢	بيوتهم	بكسر الباء على أصله .
٥٩	أما يشركون	بتاء الخطاب .
٦٣	ومن يرسل الرياح	**الريح** ، بالإفراد .
٦٣	بشرا	**نَشْرا** ، بنون مفتوحة مكان الباء .
٨١	بهادى العمى	**تَهْدِى** ، بتاء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء بلا ألف بعدها ونصب - **العمى** - وكذا فى (٥٣) الروم ، ووقف على تهدى بالياء.
٩٣	عما تعملون	**يعملون**، بياء الغيب .

رقم الآية	حفص	حمزة
	الياءات	بالإسكان فى – مالى لا (٢٠) ، وبحذف الياء الزائدة فى – فما ءاتان الله (٣٦) وصلاً ووقفا .
	الإدغام	هل تجزون (٩٠) .

من سورة النور إلى القصص

قال المتولى :

١٧٦- وَخَامِسَةَ الأُخْرَى بِرَفْعٍ وَذَكِّرَنْ ... بِتَشْهَدَ دُرِّىٌّ مَعَ الْهَمْزِ طَوَّلاَ

١٧٧- وَيُوقَدُ أَنِّثْ تَحْسَبَنَّ فَغَيِّبَنْ ... وَثَانِى ثَلاَثُ انْصِبْ وَيَأْكُلُ يُعْتَلاَ

١٧٨- بِنُونٍ وَفَمَا تَسْتَطِيعُونَ غَيِّبَنْ ... كَتَأْمُرُنَا وَالْجَمْعُ فِى سُرُجًا عَلاَ

١٧٩- وَتَوْحِيدُ ذُرِّيَاتِنَا عَنْهُ قَدْ رَوَوْا ... وَيَلْقَوْنَ قُلْ وَاقْرَأْ بِتَشْدِيدِ نَزَّلاَ

١٨٠- وَبَعْدُ مَعًا فَانْصِبْ وَفِى مَكُثَ اضْمُمَنْ ... وَبِالْغَيْبِ فِى يُخْفُونَ فَادْرِ وَمَا تَلاَ

١٨١- نَقُولَنَّ لاَمًا ضُمَّ مَعْ تَانُبَيِّتَنَّ ... خَاطِبْهُمَا مَعْ يُشْرِكُونَ لِتَعْدِلاَ

١٨٢- وَتَهْدِى فَقُلْ وَالْعُمْىَ فَانْصِبْ كُرُومِهَا ... وَفِيهَا بِيَا قِفْ إِنْ أَرَدتَ الابْتِلاَ

سورة القصص

رقم الآية	حفص	حمزة
١	طسم	بإمالة الطاء ، وإظهار نون – **سين** – عند الميم .
٦	ونرى	وَيَرَى ، بياء وراء مفتوحتين فألف ممالة .
٦	فرعون وهامان وجنودهما	بالرفع فى الأسماء الثلاثة .
٨	عدوا وحزنا	**وحُزْنا** ، بضم الحاء وإسكان الزاى .
٢٣	دونهم امرأتين	بضم الهاء والميم وصلا .
٢٣	يصدر	بإشمام الصاد صوت الزاى .
٢٩	لأهله امكثواْ	بضم هاء الضمير وصلا .
٢٩	أو جذوة	بضم الجيم .
٣٢	من الرهب	بضم الراء .
٣٧	ومن تكون	**يكون** ، بياء التذكير .
٣٩	لا يرجعون	بفتح الياء وكسر الجيم .
٥٩	فى أمها	بكسر الهمزة وصلا، ووافق فى ضمها لدى البدء .
٧٨	ذنوبهم المجرمون	بضم الهاء والميم وصلا .
٨٢	لخسف بنا	**لخُسِف** ، بضم الخاء وكسر السين .
	اليـاءات	بالإسكان فى – **فأرسله معى** (٣٤) .

قال المتولى :

١٨٣- وَفِى نُرِى الْفَتْحَانِ مَعْ أَلِف وِيَا وَفِرعَوْنَ مَعْ هَامَانَ بِالرَّفْعِ وَالْوِلاَ

١٨٤- وَحُزْنًا فَضُمَّ اسْكِنْ وَجَذْوَةٍ اضْمُمَنْ مَعَ الرَّهْبِ وَاضْمُمْ وَاكْسِرَنْ خَسَفَ اعْتَلاَ

ســورة العنكبــوت

رقم الآية	حفـص	حمــــزة
١٩	أو لم يروا كيف	تروا ، بتاء الخطاب .
٢٨	لقومه إنكم	**أإنكـم** ، بزيادة همزة الاستفهام، ووقف بالتحقيق والتسهيل .
٣٢	لننجينه وأهله	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم .
٣٣	إنا منجوك	**منجوك** ، بإسكان النون وتخفيف الجيم.
٤١	البيوت	بكسر الباء على أصله .
٤٢	يعلم ما يدعون	**ما تدعون** ، بتاء الخطاب .
٥٠	عليه ءايات	**ءاية**، بالتوحيد .
٥٨	لنبوئنهم من	**لنثـوينهم** ، بثـاء سـاكنة مكان البـاء، وتخفيف الواو بعدها ياء مفتوحة مكان الهمزة .
٦٦	وليتمتعوا فسوف	بإسكان اللام .
	اليـاءات	بالإسكان فى - **يا عبادى الذين** (٥٦) .
	الإدغام	**اتخذتم** (٢٥) ، **ولقد جاءهم** (٣٩) .

قال المتولى :

١٨٥- وَيَدْعُونَ خَاطِبْ آيَةُ مِنْ فَوحِّدَنْ وَوَلْ بِسُكُونٍ نُشْوِيَنَّهُمُ تَلاَ

سورة الروم

رقم الآية	حفص	حمزة
١٩	وكذلك تخرجون	تخرجون ، بفتح التاء وضم الراء .
٢٢	لأيات للعالمين	**للعالمين** ، بفتح اللام التى قبل الميم .
٣٢	الذين فرقواْ	**فارقواْ**، بألف بعد الفاء ، وتخفيف الراء.
٣٢	بما لديهم	بضم الهاء على أصله .
٤٠	عما يشركون	بتاء الخطاب .
٤٨	الرياح فتثير	**الريح** ، بالإفراد ، أما - **الرياح مبشرات**- فمتفق على جمعه .
٥٣	بهاد العمى	**تهد** ، بتاء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء بلا ألف ونصب - **العمى** - ووقف على - **تهد** - بالياء .
٥٤	ضعف ، ضعفا	بفتح الضاد فى الثلاث كلمات وجهًا واحداً ، ولا يخفى أن حفصًا له فيهن الفتح والضم .
	الإدغام	**لبثتم** (٥٦) ، **ولقد ضربنا** (٥٨) .

سورة لقمان

رقم الآية	حفص	حمزة
٣	هدى ورحمة	**ورحمة** ، برفع التاء .
	هزوا	بالهمز مع إسكان الزاى وصلاً ، ووقف عليها بالنقل، وبإبدال الهمزة واواً على الرسم.
	يا بنى	بكسر الياء مشددة كما هى ، فى الثلاثة مواضع .
١٨	ولا تصعر	**ولا تصاعر** ، بألف بعد الصاد ، وتخفيف العين.
٢٠	نعمه ظاهرة	**نعمة** ، بإسكان العين وتاء منونة منصوبة على التأنيث والإفراد .
٣٤	وينزل الغيث	**وينزل** ، بإسكان النون وتخفيف الزاى.

سورة السجدة

رقم الآية	حفص	حمزة
١٧	نفس ما أخفى	ما أخفى ، بإسكان الياء وصلاً ووقفًا .
٢٤	لما صبرواْ	**لِمَا** ، بكسر اللام وتخفيف الميم .

من سورة الروم إلى الأحزاب

قال المتولى :

١٨٦- وَفِى الْعَالَمِينَ افْتَحْ كَضُعْفٍ ثَلاَثَةٍ وَرَحْمَةً ارْفَعْهُ تُصَاعِرْ تَنَزَّلاَ

١٨٧- وَقُلْ نِعْمَةً أُخْفِى بِإِسْكَانِ يَائِهِ لَمَّا صَبَرُوا فَاكْسِرْ وَلَيْسَ مُثَقَّلاَ

سورة الأحزاب

رقم الآية	حفص	حمزة
٤	تظاهرون	تَظاهَرون ، بفتح حرف المضارعة والهاء، وكذا فى موضعى (٢) (٣) المجادلة، إلا أنه شدد الظاء فيهما .
	عليهم	بضم الهاء مطلقًا على أصله .
	بيوتا ، بيوتكن، بيوت	بكسر الباء على أصله .
١٠، ٦٦، ٦٧	الظنونا، الرسولا، السبيلا	بحذف ألف الإطلاق وقفًا ووصلاً .
١٣	لا مقام	بفتح الميم الأولى .
٢١	أسوة حسنة	**إسوة** ، بكسرة الهمزة ، وكذا فى - (٤) (٦) الممتحنة .
٣١	وتعمل صالحًا نؤتها	**ويعمل صالحًا يؤتها** ، بالياء مكان التاء والنون فى الفعلين .
٣٣	وقرن فى	بكسر القاف .
٤٠	وخاتم	بكسر التاء .

رقم الآية	حفص	حمزة
٤٩	أن تمسوهن	**تُمآسُّوهن** ، بضم التاء وألف طويلة بعد الميم .
٦٨	لعنًا كبيرا	**كثيرا** ، بالثاء مكان الباء .
	الإدغام	**فقد ضل** (٣٦) ، **وإذ تقول** (٣٧) ، وأدغم خلاد وحده - **وإذ زاغت** (١٠) .

قال المتولى :

١٨٨- وَعَنْهُ بِفَتْحَيْنِ اقْرَأْنَ فِى تُظَاهِرُونَ مَعْ قَدْ سَمِعْ وَالظَّا هُنَالِكَ ثَقِّلاَ

١٨٩- بِقَصْرِ الظُّنُونَا وَالرَّسُولَ السَّبِيلَ قِفْ مُقَامَ افْتَحِ اكْسِرْ حَيْثُ أَسْوَةُ انْزِلاَ

١٩٠- وَبِالْيَاءِ تَعْمَلْ نُوِّتِ قَرْنَ اكْسِرَنْ كَذَا وَخَاتَمَ وَالثَّا فِى كَبِيرًا لَهُ اجْعَلاَ

سورة سبأ

رقم الآية	حفص	حمزة
٣	عالم الغيب	**علام** ، بحذف الألف التى بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها .
٥	من رجز أليم	**أليم** ، بخفض الميم ، وكذا فى - (١١) الجاثية .

رقم الآية	حفص	حمـــــــزة
٦	صراط	بإشمام الصاد زايًا لخلف .
٩	نشأ ، نخسف ، نسقط	بالياء التحتية مكان النون فى الأفعال الثلاثة .
٩	كسفا	بإسكان السين .
٢٣	أذن له	بضم الهمزة .
	إليهم	بضم الهاء على أصله .
٣٧	وهم فى الغرفات	**الغرفت** ، بالتوحيد .
٤٠	يحشرهم ، يقول	بنون العظمة فيهما .
٤٨	علام الغيوب	**الغِيوب** ، بكسر الغين على أصله .
٥٢	لهم التناوش	**التناؤش** ، بهمزة مضمومة بعد الألف مع المد المتصل ، ووقف بتسهيل الهمزة بينهما وبين الواو مع المد والقصر .
	اليـــاءات	بالإسكان فى – **عبادى الشكور** (١٣) ، **أجرى إلا** (٤٧) .
	الإدغام	**ولقد صدق** (٢٠) ، **إذ تأمروننا** (٣٣) .

❊ ❊ ❊

سورة فاطر

رقم الآية	حفص	حمزة
٣	هل من خالق غير	غيرِ ، بالجر
٤	ترجع الأمور	تَرجِع ، بفتح التاء وكسر الجيم .
٩	أرسل الرياح	الريح ، بالإفراد .
٣٣	ذهب ولؤلؤا	ولؤلؤ ، بخفض الهمزة الثانية ، وسبق بيان وقفه في سورة الحج .
٤٣	ومكر السيء	السيئْ، بإسكان الهمزة وصلا ، ووقف بإبدالها ياء خالصة ، أما – ولا يحيق المكر السيئ – فمتفق على رفعه .
	الإدغام	أخذت (٢٦) .

سورة يسٓ

رقم الآية	حفص	حمزة
١	يس	بإمالة الياء .
	صراط ، الصراط	بإشمام الصاد زايًا لخلف .
	عليهم ، إليهم	بضم الهاء على أصله .
٣٤	من العيون	بكسر العين على أصله .
٣٥	من ثمره	بضم الثاء والميم .

رقم الآية	حفص	حمزة
٣٥	وما عملته	**وما عملت** ، بحذف هاء الضمير .
٤٩	وهم يخصمون	**يَخْصِمون** ، بفتح الياء وإسكان الخاء وتخفيف الصاد .
٥٢	مرقدنا هذا	بترك السكت على ألف – **مرقدنا** – .
٥٦	في ظلال	**ظُلل** ، بضم الظاء وحذف الألف .
٦٢	جبلاً كثيرا	**جُبُلاً** ، بضم الجيم والباء وتخفيف اللام .
	اليــــاءات	بالإسكان فى – **ومالى لا أعبد** (٢٢) .

ســــورة الصــافــات

رقم الآية	حفص	حمزة
١٢	بل عجبت	بضم التاء .
	صراط ، الصراط	بالإشمام لخلف .
	عليهم	بضم الهاء مطلقًا .
٤٧	ولا هم ينزفون	**ينزِفون** ، بكسر الزاى .
٩٤	إليه يزفون	**يُزفون** ، بضم الياء .
١٠٢	يا بنى	بكسر الياء ، مشددة كما هى .
١٠٢	ماذا ترى	**تُرِى** ، بضم التاء وكسر الراء وياء بعدها .
	الإدغام	قرأ حمزة بإدغام التاء فى الصاد من –

رقم الآية	حفص	حمزة
		والصافات صفا (١) ، وفى الزاى من - **فالزاجرات زجرا** (٢) ، وفى الذال من - **فالتاليات ذكر** (٣) ، إدغامًا محضًا مع المد اللازم المثقل ، كما أدغم - **ولقد ضل** (٧١) ، **قد صدقت** (١٠٥) .

من سورة سبأ إلى ص

قال المتولى :

١٩١- وَعَـلامِ قُلْ رِجْـزٍ أَلِيمٌ فَـمِـيـمُـهُ ... بِجَرٍّ كَذَا مَا فِى الشَّرِيعَةِ أُنْزِلاَ

١٩٢- وَبِالْيَا نَشَأْ نَخْسِفْ وَنُسْقِطْ لَهُ أَتَى ... وَمَنْ أَذِنَ اضْمُمْ هَمْزَهُ فَيُجَعَّلاَ

١٩٣- وَفِى الْغُرفَةِ افْرِدْ وَالتَّنَاوُشُ هَمْزَهُ ... وَبِالْخَفْضِ غَيْرُ اللهِ عَنْهُ تُبَجَّلاَ

١٩٤- وَفِى السَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ سَكِّنْ وَحَذْفُ هَا ... وَمَا عَمِلَتْ قُلْ يَخْصِمُونَ فَتَأْصُلاَ

١٩٥- وَفِى ظُلَلٍ فَاقْرَأْ وَقُلْ جُبُلاً لَهُ ... عَجِبْتَ بِضَمِّ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلاَ

١٩٦- وَزَا يُنْزَفُونَ اكْسِرْ يَزِفُّونَ ضُمَّ يَا ... وَمَا ذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَصَّلاَ

* * *

سورة صٓ

رقم الآية	حفص	حمزة
١٥	ما لها من فواق	**فُواق** ، بضم الفاء .
	الصراط	بإشمام الصاد زايًا لخلف .
٤٨	إسماعيل واليسع	**والَّيْسع** ، بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة .
٦٣	أتخذناهم سخريا	بوصل الهمزة على الخبر ، ويبتدأ بهمزة مكسورة ، **سُخريًا** – بضم السين .
	الياءات	بإسكان ياء الإضافة فى – **ولى نعجة** (٢٣) ، **مسنى الشيطان** (٤١) ، **لى من علم** (٦٩) .
	الإدغام	**إذ تسوروا** (٢١)، **إذ دخلوا** (٢٢)، **لقد ظلمك** (٢٣).

قال المتولى :

١٩٧- وَفِى مِنْ فَوَاقٍ فَاضْمُمِ الْفَاءَ عِنْدَهُ   وَبَعْدُ اتَّخَذْنَاهُمْ لِهَمْزَتِهِ وَصَّلا

✲ ✲ ✲

سورة الزمر

رقم الآية	حفص	حمزة
٦	بطون أمهاتكم	بكسر الهمزة والميم وصلاً ، ووافق لدى البدء .
٩	أمن هو	بتخفيف الميم .
٣٦	بكاف عبده	**عِبَاده** ، بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع .
٤٢	قضى عليها الموت	**قُضِيَ** ، بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع الموت .
٦١	اتقواْ بمفازتهم	**بمفازاتهم** ، بألف بعد الزاى على الجمع .
	اليــاءات	بإسكان ياء الإضافة فى - **أرادنى الله** (٣٨) ، **يا عبادى الذين** (٥٣) .
	الإدغام	**ولقد ضربنا** (٢٧) ، **قد جاءتك** (٥٩) .



سورة غافر

رقم الآية	حفص	حمزة
١	حم	بإمالة الحاء فى السور السبع .
٩	وقهم السيئات	بضم الهاء والميم وصلاً ، ووقف بإبدال الهمزة ياء خالصة .
٢٦	يظهر .. الفساد	**يَظهَر** ، بفتح الياء والهاء ورفع - **الفساد**- على الفاعلية .
٣٧	فأطلع إلى	برفع العين .
٦٧	شيوخا	بكسر الشين .
	الإدغام	**فأخذتهم** (٥) ، **عذت** (٢٧)، **وقد جاءكم** (٢٨)، **ولقد جاءكم** (٣٤) .

سورة : (الزمر وغافر)

قال العلامة المتولى :

١٩٨- أَمَنْ هُوَ خَفِّفَ قُلْ بِكَافٍ عِبَادَهُ ... وَقُضِىَ ارْفَعْ بَعْدَهُ الْمَوْتُ وَاعْدِلاَ

١٩٩- مَفَازَاتِ فَاجْمَعْ يُظْهِرَ افْتَحْ وَبَعْدَهُ ... الْفَسَادَ بِرَفْعٍ مَعْ فَأَطَّلِعَ انْجَلاَ

سورة فصلت

رقم الآية	حفص	حمزة
١	حمٓ	بإمالة الحاء .
	عليهم	بضم الهاء على أصله .
٤٠	إن الذين يلحدون	**يَلحَدون** ، بفتح الياء والحاء .
٤٤	ءاعجمي وعربي	**أأعجمي**، بتحقيق الهمزتين ، ووقف بتحقيق الثانية وبتسهيلها .
٤٧	من ثمرات	بغير ألف على الإفراد .

سورة الشورى

رقم الآية	حفص	حمزة
٢،١	حم عسق	بإمالة الحاء ، ولجميع القراء السبعة الطول في مد – العين – لالتقاء الساكنين ، والتوسط لقصور حرف اللين عن حرف المد واللين ؛ وذكر البعض عدم جواز الوقف على – **حم** – وحدها حتى وإن كانت منفصلة رسمًا ، وعدها الكوفيون والحمصي آية مستقلة ، ولكن يوقف على

حمـــــــزة	حفـــص	رقم الآية
القـاف لأن حـروف الفـواتح كـالكلمـة الواحدة فى ارتباطها الوثيق .		
بإسكـان الهــاء ، وهـو على أصله بإبدال الهمزة لدى الوقف .	نؤته	٢٠
يَبْشُـر ، بفـتح اليـاء وإسكان البـاء وضم الشين مخففة .	الذى يبشر	٢٣
ينْزِل ، بإسكان النون وتخفيف الزاى .	ينزل الغيث	٢٨
كَبِير ، بكسر الباء وياء بعدها بلا ألف ولا همز ، وكذا فى (٣٢) النجم .	كبائر الإثم	٣٧
بإشمام الصاد صوت الزاى لخلف .	صراط	

سورة الزخرف

حمـــــــزة	حفـــص	رقم الآية
بإمالة الحاء .	حـمٓ	١
بكسر الهمزة وصلاً، ووافق فى ضمها لدى البدء .	فى أم الكتاب	٤
إن ، بكسر الهمزة .	أن كنتم	٥
تَخرُجون ، بفتح التاء وضم الراء .	كذالك تخرجون	١١

رقم الآية	حفص	حمزة
٢٤	قال أولو	قُلْ ، بضم القاف وإسكان اللام بصيغة الأمر.
	لبيوتهم	بكسر الباء على أصله .
٥٣	أسورة من ذهب	أساورة ، بفتح السين وألف بعدها .
٥٦	سلفًا ومثلا	**سُلُفا**، بضم السين واللام .
٧١	ما تشتهيه الأنفس	**ما تشتهى**، بحذف الهاء التى بعد الياء.
٨١	ولد	**وُلْد**، بضم الواو وإسكان اللام .
٨٥	وإليه ترجعون	**يرجعون** ، بياء الغيبة.
	الإدغام	**قد جئتكم** (٦٣) ، **لقد جئناكم** (٧٨)، **أورثتموها** (٧٢)

سورة الدخان

رقم الآية	حفص	حمزة
١	حـم	بإمالة الحاء.
	وعيون	بكسر العين على أصله .
	عليهم	بضم الهاء مطلقًا على أصله .
٤٥	يغلى فى	تغلى ، بتاء التأنيث .
	الإدغام	وقد جاءهم (١٣) ، عذت (٢٠) .

سورة الجاثيـــة

رقم الآية	حفـص	حمـــزة
١	حـمٓ	بإمالة الحاء
٤، ٥	ءايات لقوم	**ءايات** ، بنصب التآء بالكسرة فيهما .
٥	وتصريف الرياح	**الريح** ، بالإفراد .
٦	وءاياته يؤمنون	**تـؤمـنـون** ، بتـاء الخطاب ، ووقف بإبدال الهمزة .
	هزوا	بالهمز مع إسكان الزاى وصلاً .
١١	من رجز أليم	**أليم** ، بخفض الميم .
١٤	ليجزى قوما	**لنجزى** ، بنون العظمة مكان الياء .
٢٣	غشاوة	**غَـشْـوة** ، بفـتح الغين وإسكـان الشين وحذف الألف .
٣٢	والساعة لا ريب	**والساعة** ، بالنصب .
٣٥	لا يخرجون منها	بفتح الياء وضم الراء
	الإدغام	**اتخذتم** (٣٥) .

۞ ۞ ۞

سورة الأحقاف

رقم الآية	حفص	حمزة
١	حمٓ	بإمالة الحاء
١٧	أف لكما	**أفِ** ، بلا تنوين
١٩	وليوفيهم	**ولنوفيهم** ، بنون العظمة .
	الإدغام	أدغم خلاد ذال إذ فى الصاد من – **وإذ صرفنا** (٢٩) .

سورة محمد ﷺ

رقم الآية	حفص	حمزة
٤	والذين قتلواْ	**قَاتَلواْ** ، بفتح القاف والتاء وألف بينهما .
٣٥	وتدعواْ إلى السلم	**السِّلم** ، بكسر السين .
	الإدغام	**فقد جاء** (١٨) ، **نزلت سورة** – و– **أنزلت سورة** (٢٠) .

سورة الفتح

رقم الآية	حفص	حمزة
	صراطا	بالإشمام لخلف ، على أصله .
١٠	عليهُ الله	بكسر هاء الضمير ، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة .
١١	بكم ضرا	بضم الضاد .
١٥	كلام الله	**كَلِم** ، بكسر اللام بلا ألف .
	قلوبهم الحمية ، بهم الكفار	بضم الهاء والميم وصلاً فى كل منهما .
	الإدغام	**بل تحسدوننا** (١٥) ، **لقد صدق** (٢٧) .

رقم الآية	حفص	حمزة
٦	فتبينواْ	**فتثبتواْ** ، بثاء بعدها باء بعدها تاء فوقية .
	الاسم	لجميع القراء لدى البدء وجهان : الأول الابتداء بهمزة الوصل مفتوحة ، والثانى الابتداء باللام مكسورة .
	إليهم	بضم الهاء على أصله .
	الإدغام	أدغم خلاد بخلاف عنه – **يتب فأولئك** (١١).

سورة ق

رقم الآية	حفص	حمزة
٤٠	عليهم	بضم الهاء على أصله .
	وأدبار السجود	وإدبار ، بكسر الهمزة ، ووقف بتحقيقها ، وبتسهيلها بينها وبين الياء .
	الإدغام	**وجاءت سكرة** (١٩) .

سورة الذاريات

رقم الآية	حفص	حمزة
١٥	وعيون	بكسر العين .
٢٣	مثل ما أنكم	مثلُ ، برفع اللام .
٢٥	قال سلام	**سِلْم** ، بكسر السين وإسكان اللام بلا ألف .
٤٦	وقوم نوح	وقومِ ، بخفض الميم .

تابع سورة الذاريات

رقم الآية	حفص	حمزة
٦٠	يومهم الذى الإدغام	بضم الهاء والميم وصلاً . أدغم التاء فى الذال إدغامًا محضًا مع المد المشبع فى – **والذاريات ذروا** (١) ، كما أدغم ذال إذ فى الدال من – **إذ دخلواْ** (٢٥).
	سورة الطور	
٣٧	المصيطرون	بإشمام الصاد صوت الزاى ، وزاد خلاد وجها بالصاد الخالصة ، وعلى وجه الإشمام يجوز له السكت وعدمه على ال وشىء ، وعلى وجه الصاد الخالصة لا يجوز له إلا التحقيق فيهما .
٤٥	فيه يصعقون	**يصعقون** ، بفتح الياء .
	سورة النجم	
١٢	أفتمارونه	**أفتَمْرونه** ، بفتح التاء وإسكان الميم وحذف الألف .
٢٣	من ربهم الهدى	بضم الهاء والميم وصلاً .
٣٢	كبائر الإثم	**كبير** ، بكسر الباء وبعدها ياء ساكنة وحذف الهمزة .

رقم الآية	حفص	حمزة
٣٢	**فى بطون أمهاتكم**	بكسر الهمزة والميم وصلاً ، ووافق لدى البدء.
	الإدغام	**ولقد جاءهم** (٢٣) .

سورة النجم من السور الإحدى عشرة التى أمال حمزة ألفات رءوس آيها مطلقًا كما ذكر سالفًا فى فصل الأصول .

سورة القمر

رقم الآية	حفص	حمزة
٧	**خشعًا أبصارهم**	**خَاشِعا** ، بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة ، وروى خلف بخلاف عنه السكت قبل الهمزة ، على أصله .
١٢	**عيونا**	بكسر العين .
٢٦	**سيعلمون غدا**	**ستعلمون** ، بتاء الخطاب .
	الإدغام	**ولقد جاءهم** (٤) ، **كذبت ثمود** (٢٣)، **ولقد صبحهم** (٣٨) ، **ولقد جاء** (٤١) .

سورة الرحمن - عز وجل -

رقم الآية	حفص	حمزة
١٢	ذو العصف والريحان	والريحان ، بالخفض .
٢٤	الجوار المنشئات	المنشئات ، بكسر الشين ، ووقف بإبدال الهمزة ياء مفتوحة .
٣١	سنفرغ لكم	سيَفرغ ، بالياء التحتية المفتوحة .

سورة الواقعة

رقم الآية	حفص	حمزة
	عليهم	بضم الهاء مطلقًا حسب قاعدته .
٢٢	وحور عين	بالخفض فيهما .
٣٧	عربًا أترابا	عرْبًا ، بإسكان الراء ، روى خلف السكت بخلف عنه .
٧٥	بمواقع النجوم	بموقع ، بإسكان الواو وحذف الألف .

سورة الحديد

رقم الآية	حفص	حمزة
٥	ترجع الأمور	تَرجِع، بفتح التاء وكسر الجيم .
٩	لرءوف رحيم	بقصرالهمزة ، ووقف بتسهيليها .
١١	فيضاعفه	برفع الفاء .
١٣	انظرونا نقتبس	أَنظِرونا ، بهمزة قطع مفتوحة وصلاً وابتداء وكسر الظاء
١٦	وما نزل من الحق	وما نَزَّل ، بتشديد الزاى .
٢٤	الناس بالبخل	بالبَخَل، بفتح [illegible] .

سورة المجادلة

رقم الآية	حفص	حمزة
٣،٢	يظاهرون	**يَظَّاهَرون** ، بفتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء ..
٨	ويتناجون بالإثم	**ويَنْتَجُون** ، بنون ساكنة بعد الياء وتاء مفتوحة بعدها ، وضم الجيم بلا ألف قبلها .
١١	في المجالس	المجلس ، بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد .
١١	انشزوا فانشزوا	بكسر الشين فيهما .
٢٢	قلوبهم الإيمان	بضم الهاء والميم وصلاً ، وهو على أصله في المهموز .
	الإدغام	**قد سمع** (١) .

سورة الحشر

رقم الآية	حفص	حمزة
٢	قلوبهم الرعب	بضم الهاء والميم وصلاً .
٢	بيوتهم	بكسر الباء .
	عليهم ، إليهم	بضم الهاء مطلقًا .
١٠	رءوف	بحذف الواو التي بعد الهمزة ، ووقف بالتسهيل .
١١	لإخوانهم الذين	بضم الهاء والميم وصلاً .

سورة الممتحنة

رقم الآية	حفص	حمزة
٣	يفصل بينكم	**يُفَصِّل**، بضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد مكسورة كما هى .
٤، ٦	أسوة حسنة	**إسوة** ، بكسر الهمزة فيهما .
	الإدغام	**فقد ضل** (١) .

سورة الصف

رقم الآية	حفص	حمزة
٦	سحر مبين	**سَاحِر** ، بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء .

سورة الطلاق

رقم الآية	حفص	حمزة
٣	بيوتهن	بكسر الباء على أصله .
	بالغ أمره	بالغ ، بالتنوين ، ونصب – **أمره** – .
	الإدغام	**فقد ظلم** (١) ، **قد جعل** (٣) .

سورة الطلاق

رقم الآية	حفص	حمزة
٤	وجبريل	**وجَبْرَئِيل** ، بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة فياء ساكنة ، ووقف بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء .
١٢	وكتبه	**وكتابه** ، بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها .
	الإدغام	**فقد صغت** (٤) .

من سورة فصلت إلى الملك

قال المتولي :

٢٠٠- وَمِنْ ثَمَـرَاتِ وَحِّـدَنْ وَكَـبِـيـرَ قُلْ مَعَ النَّجْمِ أَنْ كُنْتُم بِكَسْـرٍ تَوَصَّـلاَ

٢٠١- وَقُلْ أَوَلَـوْ فَـاقْـرَأْ أَسَـاوِرَةٌ أَتَى وَفِي سَلَفًـا ضَـمَّـانِ مَـا تَشْـتَـهِى تَلاَ

٢٠٢- وَفِي تُرْجَـعُـونَ الْغَـيْبُ يَغْلِي مُـؤَنَّثٌ وَبِالْكَسْـرِ آيَاتٌ لِقَـوْمٍ فَـقُلْ كَـلاَ

٢٠٣- وَبِالنُّونِ لِلْتَّـعْظِيمِ يَجْـزِى قَـدْ قَـرَا وَقُلْ غَـشْوَةً وَالسَّـاعَـةُ انْصِبْ قَـبْلَ لاَ

٢٠٤- وَيُوَفِّـيـهِمُ نُونٌ وَقُلْ قَـاتَلُوا وَكَـسْرَةَ السَّلْمِ ضَـرًّا ضُـمَّـهُ كَلِمَ اعْـتَـلاَ

٢٠٥- وَأَدْبَارَ فَـاكْـسِـرْ مِـثْلَ فَـارْفَعْ وَقَـوْمَ فَاخْفِضَنْ يُصْعَقُونَ افْتَحْ وَتَمْرُونَهُ عَلاَ

٢٠٦- وَخَـاشِـعًـا اقْـرَأْ يَعْلَمُـونَ فَـخَـاطِبَنْ وَبِالْخَـفْضِ وَالرَّيْحَـانُ عَنْهُ تَـهَلَّلاَ

٢٠٧- وَفِي الْمُنْشَـئَـاتِ اكْـسِـرْ سَنَفْـرُغُ يَاؤُهُ وَحُـورٌ وَعِينٌ قَـالَ بِالْخَـفْضِ فِي كَـلاَ

٢٠٨- بِمَـوْقِعِ وَحِّـدْ أَنْظِرُونَا اقْطَعِ اكْـسِـرَنْ وَمِنْ بَعْـدُ بِالتَّـشْـدِيدِ يَقْـرَأُ نَزَّلاَ

٢٠٩- وَفِي الْمَجْلِسِ اقْصُرْ يَنْتَجُونَ كَذَا اقْرَأَنْ وَشِينَ انْشُزُوا اكْـسِرْ فِيـهِمَـا فَتُقُـبِّلاَ

٢١٠- يَفْـصِلُ ضُمَّ الْيَـاءَفِي الصَّـادِ شَـدِّدَنْ وَبَالِغُ نَوِّنْ عَنْهُ وَانْصِبْ لِمَـا تَلاَ

❑ ❑ ❑

(جزء تبارك ، وعم)

رقم الآية	اسم السورة	حفص	حمزة
٣	الملك	من تفاوت	**تفوُّت** ، بحذف الألف وتشديد الواو .
	الملك	اليـــاءات	بالإسكان فى - **أهلكنى الله** - و - **معى** أو (٢٨) .
	الملك	الإدغام	**هـل تـرى** (٣) ، **ولقـد زينا** (٥)، **قـد جاءنا** (٩) .
١٤	القلم	أن كان	**أأن** ، بزيادة همزة للاستفهام .
١٨	الحاقة	لا تخفى	**لا يخفى** ، بياء التذكير .
	الحاقة	ماليه، سلطانيه	بحذف الهاء فيهما وصلاً ، وإثباتها وقفًا.
	الحاقة	الإدغام	**كذبت ثمود** (٤) ، **فهل ترى** (٨) .
١٦	المعارج	نزاعة للشوى	**نزاعةٌ** ، برفع التاء .
٣٣	المعارج	بشهاداتهم	**بشـهـادتـهم**، بحـذف الألـف التى بعـد الدال .
٤٣	المعارج	إلى نصب	بفتح النون وإسكان الصاد

يراجع أحوال الفتح والإمالة فى السور الإحدى عشرة فى فصل الأصول .

رقم الآية	اسم السورة	حفص	حمزة
٢١	نوح	وولده	**وَوُلْده**، بضم الواو الثانية وإسكان اللام.
	نوح	اليـــاءات	بالإسكان فى - **بيتى** (٢٨) .
٩	المزمل	رب المشرق	**ربِ** ، بخفض الباء .

رقم الآية	اسم السورة	حفص	حمزة
٥	المدثر	والرجز	بكسر الراء .
٢٧	القيامة	من راق	بتـرك السكت على النون ، ويلزم منه إدغامها .
٣٧	القيامة	منى يمنى	**تمنى** ، بتاء التأنيث .
	القيامة	الإدغام	**بل تحبون** (٢٠) .
٤	الإنسان	سلاسلا	وقف بسكون اللام بلا ألف وجهًا واحدًا .
	الإنسان	قواريراْ ، قواريرا	وقف بسكون الراء فيهما بلا ألف ، ومعلوم أن حفصًا يقف على الأول بالألف وبحذفها على الثانى .
٢١	الإنسان	عاليهم ثياب	**عاليْهِم** ، بإسكان الياء وكسر الهاء .
٢١	الإنسان	خضر وإستبرق	بالخفض فيهما .
٤١	المرسلات	وعيون	بكسر العين ، على أصله .
	المرسلات	الإدغام	أدغم خلاد بخلاف عنه ، التاء فى الذال إدغامًا محضًا مع المد المشبع فى - **فالملقيات ذكرا** (٥) .
٢٣	النبأ	لابثين فيها	لبثين ، بلا ألف بعد اللام .
٣٧	النبأ	وما بينهما الرحمن	**الرحمن** ، برفع النون ، وافق فى خفض باء - **رب** - .

رقم الآية	اسم السورة	حفص	حمزة
	النبأ	الإدغام	**فكانت سرابا** (٢٠) .
١١	النازعات	عظامًا نخرة	**ناخرة** ، بألف بعد النون .
٤	عبس	فتنفعه	برفع العين
١٠	التكوير	الصحف نشرت	نشِّرت، بتشديد الشين .
١٢	التكوير	الجحيم سعرت	**سعِرت** ، بتخفيف العين .
	الانفطار	الإدغام	بل تكذبون (٩) .
	المطففين	عليهم	بضم الهاء مطلقًا على أصله .
١٤	المطففين	بل ران	بترك السكت ويتعين الإدغام ، وهو على أصله بإمالة الألف .
٣١	المطففين	أهلهم انقلبواْ	بضم الهاء والميم وصلاً ، ووافق في الوقف .
٣١	المطففين	فكهين	**فاكهين** بإثبات ألف بعد الفاء .
	المطففين	الإدغام	**هل ثوب** (٣٦) .
١٩	الانشقاق	لتركبن طبقًا	**لتركبَن**، بفتح الباء .
١٥	البروج	ذو العرش المجيد	**المجيد** ، بخفض الدال .
	الأعلى	الإدغام	**بل تؤثرون** (١٦) .
٢٢	الغاشية	بمصيطر	بإشمام الصاد صوت الزاى بخلاف عن خلاد ، والوجه الثانى له بالصاد الخالصة .
٣	الفجر	والوتر	**والوِتر** ، بكسر الواو .

رقم الآية	اسم السورة	حفص	حمزة
	الشمس	الإدغام	**كذبت ثمود** (١١) .
٦	الزلزلة	يصدر	بإشمام الصاد صوت الزاى .
	العاديات	الإدغام	أدغم خلاد بخلفه ، التاء فى الصاد إدغامًا محضًا مع المد المشبع فى – **فالمغيرات صبحا** (٣) .
١٠	القارعة	ماهيه	بحذف الهاء وصلاً وإثباتها وقفًا .
٢	الهمزة	الذى جمع	بتشديد الميم .
٩	الهمزة	فى عمد	بضم العين والميم
	الكافرون	الياءات	بإسكان ياء الإضافة من – **ولى دين** (٦) .
٤	المسد	حمالة الحطب	حمالةُ ، برفع التاء .
٤	الإخلاص	ولم يكن له كفوًا	**كفؤا** ، بالهمز وإسكان الفاء وصلا، أما لدى الوقف فبنقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة وبإبدال الهمزة واوًا على الرسم مع إسكان الفاء .

✵ ✵ ✵

قال المتولى :

٢١١- تَفَاوُتِ فَاقْصُرْ شُدَّ تَخْفَى فَذَكِّرن وَنَزَّاعَةً فَارْفَعْ شَهَادَاتِ عَنْهُ لاَ

٢١٢- يُجَمِّعْ إِلَى نَصْبِ فَقُلْ رَبُّ فَاخْفِضْ بِمُزَّمِّلٍ وَالرُّجْزَ بِالْكَسْرِ يُجْتَلاَ

٢١٣- وَيُمْنَى بِتَأْنِيثٍ وَفِي الْوَقْفِ يَا فَتَى سَلاَسِلَ فَاقْصُرْ مَعْ قَوَارِيرَ أَوَّلاَ

٢١٤- وَعَالِيهِمُ اسْكِنْ وَخُضْرٌ بِخَفْضِهِ وَمَا بَعْدُ وَاقْصُرْ لاَبِثِينَ فَحَصِّلاَ

٢١٥- وَبَيْنَهُمَا الرَّحْمَنِ بِالرَّفْعِ نُونُهُ فَتَنْفَعَهُ ارْفَعْ عَيْنَهُ تَنَلِ الْعُلاَ

٢١٦- وَنَاخِرَةً مَعْ فَاكِهِينَ لَهُ امْدُدَا وَنُشِّرَتِ اشْدُدْ سُعِّرَتْ لاَ تُثَقِّلاَ

٢١٧- وَبَا تَرْكَبُنَّ افْتَحْ وَبِالْخَفْضِ فِي الْمَجِيدِ وَالْوَتْرِ فَاكْسِرْ ثُمَّ جَمَّعَ ثَقِّلاَ

٢١٨- وَمِنْ بَعْدُ بِالضَّمَّيْنِ فِي عَمَدٍ رَوَوْا وَحَمَّالَةَ اقْرَأْ رَافِعًا قَدْ تَكَمَّلاَ

أبيات الختم

٢١٩- وَتَمَّ بِحَمْدِ اللهِ نَظْمِي وَشُكْرِهِ وَأُهْدِي صَلاَتِي وَالسَّلاَمَ الْمُكَمَّلاَ

٢٢٠- إِلَى خَيْرِ رُسْلِ اللهِ صَفْوَةِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلاَ

٢٢١- وَآلٍ وَأَصْحَابٍ كِرَامٍ وَإِنَّنِي بِيس طه لَمْ أَزَلْ مُتَوَسِّلاَ

وهذا آخر ما يسره الله تعالى من فضله وكرمه ، فى هذا الشرح الوجيز، والحمد لله أولاً وآخراً ، وظاهراً وباطناً ، وصل اللهم وسلم على سيدنا محمدٍ وعلى آلهِ الطيبين ، وصحبه الغر الميامين ، كلما ذكرك الذاكرون وغفل عن ذكرك الغافلون .

الفهرس

مؤلفات الشيخ/ أبو الخير

رسالة ورش بناء على قدره العلامة المتولى فى نظمه
اللؤلؤ المنتظم وغاية الحفاظ على شرح السخاوية
رسالة قالون فيما خالف فيه ورشاً
رسالة حفص التخصصية
اللؤلؤ المصفوف فى القراءات السبع من طريق الشاطبية
المستوى الرفيع فى التجويد
الرسائل المنفردة لحمزة
الأصول والثوابت - للقراء السبعة
النسائج الحسان فى عد آى القرآن
أسرار الأحرف السبعة التى نزل عليها القرآن
رسالة حمزة بناء على ما قرره العلامة المتولى فى الفتح المجيد
خصائص وسمات مدار٢ - ٤ حركات
تماثل وإشتباه الآى فى السور
ملحق المسائل والتحريرات عن ورش
لغة الجمل والخلاف الدائر بين حفص وشعبة
رسالة لاحقةبحفص الكبير (المستوى الرفيع)
القراءات الثلاث المكملة للعشرة الكبرى

من مؤلفات / جمال الدين شرف

تحرير الطيبة على ما جاء فى عمدة الفرقان للأزميرى
وقف حمزة وهشام على الهمـزعمدة المبتدئين وتذكرة المنتهيين
ورش من الطيبـة

من مطبوعات الدار

متن الشاطبية - بتعليق فضيلة الشيخ/ محمد عبدالدايم خميس
متن الشاطبية - حجم الجيب ملون
متن الجـزرية - حجم الجيب ملون
طيبة النشـر - حجم الجيب ملون
متن الـــدرة - حجم الجيب ملون
متن تحفة الأطفال - حجم الجيب ملون
مرشد الحيران إلى تجويد القرآن لفضيلة الشيخ/ عبدالغفار الزيات

دار الصحابة للتراث بطنطا - ش المديرية تليفاكس : ٥٨٧ ٣٣٣١ - موبايل : ٠١٢٣٧٨٠٥٧٣
تطلب مطبوعاتنا من العالمية بالقاهرة - الفجالة تليفاكس : ٥٩٢٦١٢٤